

Vacances De l'air frais pour vos oreilles?

PAGES 3, 6 ET 7



© Philippe Turpin/BELPRESS

films

La cinémathérapie

L'actualité fait état de la mauvaise influence de certaines fictions. Mais les films peuvent aussi aider à mieux vivre.

PAGE 5

mutualité service

Oxygénothérapie à domicile

Les règles de remboursement viennent d'être modifiées. Elles diffèrent selon que le traitement est temporaire ou de longue durée.

PAGE 2

régions

L'info proche de chez vous

Les conseils et services de votre mutualité.

PAGES 10 ET 11

expo

Un vent de sixties sur Liège

Les années 60 continuent de fasciner. Une grande exposition aux Guillemins recrée l'ambiance de l'époque.

PAGE 12

Nouvelle réglementation

Pour une meilleure utilisation de l'oxygène à domicile

Les règles relatives au remboursement de l'oxygénothérapie à domicile viennent d'être modifiées. Objectif ? Améliorer la qualité des soins et mieux utiliser les moyens disponibles. Chaque patient pour qui le traitement par oxygène est conseillé sera remboursé. La procédure diffère selon que le traitement est temporaire ou de longue durée.

Ces cinq dernières années, l'utilisation de l'oxygène délivrée en pharmacie pour des patients traités à domicile a fortement augmenté. Cette croissance ne s'explique pas d'un point de vue médical, comme l'a montré une récente étude du Centre fédéral d'expertise en soins de santé (1). En cause ? Une réglementation trop vague. Pour simplifier : tout traitement par oxygène à domicile pouvait être prescrit sans restriction par tout médecin pour toute indication et était remboursé à tout patient sans ticket modérateur (2).

La nouvelle réglementation, entrée en application le 1^{er} juillet dernier, a été élaborée sur la base des directives scientifiques de bon usage de l'oxygénothérapie. Voici les cas de figure possibles.

Le patient nécessite une oxygénation de courte durée

Le patient souffrant d'hypoxémie aiguë diagnostiquée par son médecin généraliste ou spécialiste peut obtenir l'oxygène en pharmacie sur prescription médicale d'un mois, renouvelable deux fois. Le remboursement est soumis à l'accord du médecin-conseil de la mutualité et octroyé pour maximum trois mois consécutifs par an (aucun remboursement



© Stefaan Van Hui

pendant les douze mois suivant la période de trois mois).

L'oxygène peut être délivré à partir de deux sources différentes : les cylindres gazeux (bouteilles où l'oxygène est stocké sous forme gazeuse) et les concentrateurs d'oxygène ou oxyconcentrateurs qui extraient l'oxygène de l'air ambiant (3).

Si le patient est en soins palliatifs, le remboursement est illimité. Le médecin généraliste doit mentionner "tiers payant applicable" sur la prescription et informer la mutualité du statut spécifique du patient.

Le patient traité pour une algie vasculaire de la face (une céphalée très douloureuse appelée aussi cluster headache) bénéficie aussi d'un remboursement sans limite de temps si un rapport neurologique confirme l'indication. Ce remboursement est soumis à l'accord du médecin-conseil de la mutualité.

Le patient nécessite une oxygénothérapie de longue durée

Dorénavant, le médecin traitant qui estime que son patient a besoin d'un traitement de longue durée en raison d'une insuffisance respiratoire chronique grave doit le diriger vers un pneumologue (ou un pédiatre s'il s'agit d'un enfant) dans un hôpital qui a signé une convention avec l'Inami. Si après examen, le traitement est conseillé, la pharmacie de l'hôpital accompagne le patient et lui livre l'oxygène sous la forme la mieux adaptée à sa situation, ses besoins en oxygène et ses activités à l'extérieur : oxygène gazeux, oxyconcentrateur (avec compression ou mobile) ou encore oxygène liquide. L'accord est donné pour une période d'un an renouvelable.

Le patient qui suit déjà un traitement de longue durée prescrit par son généraliste et délivré en pharmacie de-

va effectuer la même démarche que celle que nous venons de décrire. Dans tous les cas, la continuité des soins est garantie. Le médecin généraliste peut demander au médecin-conseil un remboursement pour trois mois en attendant que le patient chronique obtienne un rendez-vous chez le spécialiste pour démarrer ou prolonger son traitement de longue durée.

Précisons que pour le patient qui reçoit déjà de l'oxygène à domicile sur

la base d'une convention via un hôpital, la nouvelle réglementation lui sera d'application au moment de la prolongation annuelle du remboursement de son traitement. L'hôpital le convoquera à temps pour régler cette transition.

// JD

>> Plus d'infos auprès de votre conseiller mutualiste, de votre médecin ou de votre pharmacien.

Un traitement au long cours rigoureux

Le bénéfice du traitement par oxygène est évident chez les patients atteints de la BPCO (broncho pneumopathie chronique obstructive), la bronchite chronique et l'emphysème étant regroupés sous cette dénomination. Une utilisation d'oxygène pendant au moins quinze heures chaque jour peut, en effet, prolonger leur vie. De plus, le traitement leur permet des efforts et des déplacements un peu plus longs.

Par ailleurs, l'oxygénation permet aux patients souffrant de mucoviscidose, de décompensation cardiaque ou de pathologies pulmonaires interstitielles d'être moins limités dans les activités de la vie quotidienne.

Beaucoup de patients trouvent que les avantages de l'oxygénothérapie ne contrebalancent pas les contraintes et, dès lors, n'appliquent pas le traitement ou pendant une durée journalière trop brève. C'est pourquoi le Centre fédéral d'expertise en soins de santé a recommandé d'évaluer après trois mois puis annuellement l'utilisation effective de l'oxygène chez le patient chronique. Il a aussi plaidé pour intégrer le traitement dans un trajet de soins avec formation du patient et accompagnement à l'arrêt du tabagisme pour les patients concernés.

(1) "L'oxygénothérapie à domicile doit trouver son second souffle" – Rapport du KCE – juin 2011 – <https://kce.fgov.be>

(2) Une réglementation plus stricte s'appliquait déjà aux centres de réhabilitation pour les traitements par oxygène de longue durée.

(3) Le remboursement simultané d'oxygène gazeux et d'un oxyconcentrateur n'est jamais autorisé.

Solival vous conseille

Après la mise en place d'une prothèse de hanche

A 72 ans, Jeanne s'est fracturé le col du fémur droit en tombant. La fracture a nécessité la pose d'une prothèse de hanche. Cette intervention chirurgicale exige une rééducation mais aussi quelques précautions à suivre. Jeanne a fait appel à l'asbl Solival pour obtenir les conseils d'un ergothérapeute. Voici son expérience.

Marcher, bouger

Dans un premier temps, Jeanne s'est déplacée à l'aide de deux béquilles. (photo 1) Avec l'accord de son kinésithérapeute, elle a utilisé ensuite une seule béquille qu'elle a placée du côté opposé de la prothèse. Pour éviter tout risque de chute, elle a dégagé les pièces de sa maison et y a retiré les tapis, les câbles et autres encombrements sur lesquels elle risquait de trébucher. Elle a aussi bien éclairé les pièces pour y repérer les obstacles.

En position assise, Jeanne a dû veiller à placer sa jambe opérée étendue devant l'autre afin que la hanche soit la moins fléchie possible. (photo 2) L'er-

gothérapeute lui a aussi conseillé, en position debout, d'éviter de tourner la hanche et de se pencher vers l'avant. En cas de nécessité, basculer la jambe prothésée en arrière permet d'effectuer un mouvement de balancier en se penchant. (photo 3)

Dans la chambre

Les premiers jours, pour éviter à Jeanne d'emprunter les escaliers, un lit a été installé au rez-de-chaussée. Son petit-fils a placé des cales sous les pieds du lit pour faciliter les mouvements. L'ergothérapeute a conseillé à Jeanne de dormir sur le dos ou sur le côté non opéré en plaçant un coussin entre ses jambes

pour garder la hanche dans l'alignement du corps et éviter ainsi les mouvements luxants. (photo 4)

A la salle de bains

Une fois la plaie complètement cicatrisée, Jeanne a pu prendre une douche. Pour un maximum de sécurité et de confort, certains petits aménagements ont été effectués: pose d'un revêtement antidérapant au sol, placement d'une barre d'appui, mise en place d'un siège de douche. Le petit-fils de Jeanne lui a aussi fabriqué un système D avec une brosse à long manche et une pince à linge. (photo 5) Ce gant de toilette à manche rallongé permet à Jeanne

d'atteindre les parties basses de son corps.

Dans un premier temps, le bain a été déconseillé à Jeanne car enjamber la baignoire sollicite beaucoup de mouvements des hanches. Cependant, certains aménagements pourront, à l'avenir, faciliter le passage dans la baignoire comme une planche de bain. En ce qui concerne le WC, pour faciliter le relevé, un rehausseur a été installé ainsi que des barres d'appui de part et d'autre de la cuvette. Bien entendu, tous ces aménagements resteront très utiles une fois passée la convalescence. Ils limiteront les risques de chute.

L'habillement

Pour éviter les pertes d'équilibre, l'ergothérapeute a conseillé à Jeanne de s'habiller assise. Elle lui a montré quelques ustensiles qui peuvent l'ai-



Solival est à votre service tous les jours ouvrables de 9h à 16h. Une salle d'apprentissage et d'essai est ouverte au CHU de Mont-Godinne - 5530 Yvoir.

Une autre salle existe aussi rue des fauldeurs, 1 à 6530 Thuin.

Infos : 070/22.12.20.
info@solival.be - www.solival.be

der : une pince de préhension pour ramasser les vêtements, un chausse-pied à long manche, un enfile-bas... Elle lui a aussi conseillé d'adopter des chaussures de type "mocassin" plutôt qu'à lacets.

En voiture

Jeanne attendra l'autorisation de son médecin pour reprendre la conduite. Pour monter en voiture en tant que passager, l'ergothérapeute lui a suggéré de reculer au maximum le siège passager, de s'asseoir perpendiculairement à l'habitacle, de pivoter son corps et de monter les jambes dans la voiture tout en soutenant la jambe opérée au niveau de la cuisse. (photo 6)

Ces différents conseils et aides techniques ont permis à Jeanne de conserver son autonomie dans ses activités quotidiennes. N'hésitez pas, vous aussi, à contacter l'asbl Solival pour tout conseil personnalisé.



// LA SANTÉ,
C'EST AUSSI //

Regard d'Hélène Gérard, 21 ans, étudiante en photographie à l'école des arts et de l'image, Le 75. Extrait de reportages menés pour En Marche et supervisés par Marc Detiffe.



NE PAS HÉSITER À SAISIR UN PINCEAU

Au coin d'une rue, dans la voiture, pour amuser sa fille ou dans son atelier, Serge Debacker a toujours eu le crayon ou le pinceau à la main. Il peut passer des mois à ne faire que peindre. Cela fait partie de lui, de ses habitudes, et jamais il n'arrêtera de créer.

>> A voir dans son entièreté sur www.enmarche.be

Avec le soutien de la Loterie nationale.

VIH/Sida

Le bistrot où l'on cause du Sida

Après Anvers, Bruxelles vient d'ouvrir son premier HIV-café. Un bistrot spécifiquement axé sur le Sida, mais ouvert à tous: hommes, femmes, gays, hétéros, etc. Un lieu - tout simplement - récréatif où l'on s'informe sur la maladie et ses impacts.

Certains visiteurs investissent les lieux sans hésiter, d'autres préfèrent passer trois fois devant la porte avant de l'ouvrir. Certains s'y taisent et écoutent, d'autres sont volubiles. Certains sont de passage, d'autres s'y incrustent. Et c'est tant mieux! A la fin avril, un café pas complètement comme les autres a ouvert ses portes à Bruxelles: le HIV-café. HIV en anglais, pour le "virus de l'immunodéficience humaine"

(VIH), responsable du Sida. Son but: constituer un lieu de parole pour toutes les personnes concernées par le VIH, de près ou de loin. "Il s'agit d'offrir un lieu d'accueil et d'écoute ouvert tant aux séropositifs qu'aux séronégatifs, précise François Massoz, l'un des organisateurs. On doit pouvoir entrer chez nous sans la crainte d'être jugé ni stigmatisé. Tout le monde est bienvenu à l'improviste. Il s'agit, en somme, d'un simple bistrot, sauf qu'il est 100% 'serofriendly'".

Seul Anvers, jusqu'à présent, offrait une telle infrastructure en Belgique. Disposant d'une position géographique idéale (au cœur de la capitale), le HIV-café de Bruxelles est ouvert tant aux gays qu'aux hétérosexuels. Il ne s'agit ni d'un groupe de parole, ni d'un lieu à vocation militante voire politique comme le sont par exemple les apéro-séro, réservés à une population homosexuelle. Mais bien d'un lieu d'information où, chaque dernier dimanche du mois, on projette un film, on organise une discussion, on lance un débat, etc. Une douzaine de bénévoles (certains atteints du HIV, d'autres



pas), dûment formés, se relaient pour accueillir et écouter le visiteur qui voudrait se confier. "Le café accueille aussi des personnes actives professionnellement dans ce secteur, qui cherchent tout simplement des informations. Pour les personnes atteintes du HIV, le plus difficile est de franchir le pas de la porte. Parler de sa maladie est un choix purement personnel, lié à sa vie privée et son intimité".

Au-delà de l'ouverture tous azimuts et de l'aide individuelle (les bénévoles peuvent orienter le demandeur vers des services médicaux ou psycho-sociaux), ce café veut lancer un autre type de message, tant à la société toute entière qu'aux publics à risques fréquentant les clubs, les bars, etc.: "Il y a dix ou quinze ans, les séropositifs étaient dans une logique d'urgence. Les préoccupations étaient surtout médicales et d'acceptation. Aujourd'hui, avec le succès de nouvelles thérapies, la question posée par le HIV est celle de la qualité de vie, mais aussi du bien-être social de la personne concernée".

//PhL

>> Infos: Le HIV-café a été ouvert à l'initiative du Ministre bruxellois pour l'Égalité des chances, en collaboration avec la Maison Arc-en-ciel, et avec le soutien d'une série de partenaires, dont la Plateforme Prévention Sida. Il est ouvert chaque dernier dimanche du mois, au 42, rue du Marché au charbon à 1000 Bruxelles • Accueil bilingue • 02/503.59.90 • info@rainbowhouse.be

A suivre...

Ce bruit qui court à perdre haleine

Le bruit de l'été - son doux chuchotement - résonne-t-il à nos oreilles? Le marchand de glace ambulant carillonne dans le quartier. Le clocher sonne les heures et parfois remplace la stridence du réveil à l'heure d'un lever plus tardif. Les grillons chantent. Les cigales fredonnent au soleil. Idyllique! Pourtant il ne faut pas tendre l'oreille pour remarquer qu'on est loin du compte.

Ils se font rares les lieux où échapper à la rumeur grondante de l'activité humaine. Même l'été. Les autoroutes remplies de vacanciers impatients vrombissent sur des kilomètres à la ronde. Les pistes de décollage expulsent sur un rythme soutenu les plus pressés d'arriver. Un vacarme insoutenable pour les riverains, transformé en sifflement lointain, quand le bruit du moteur s'amortit dans le ciel bleu. Les climatiseurs battent leur plein et ajoutent au chahut ambiant. Sans compter les sonos sorties au jardin, les autoradios qui rugissent plein pot, toute fenêtre ouverte, ou les conversations téléphoniques qui envahissent l'espace public.

Boum, boum, boum, boum...

Aujourd'hui, nos oreilles sont littéralement bombardées, sans crier gare. Rien avoir avec les bruits d'il y a quarante ou cinquante ans. Le son est devenu permanent. L'agression sonore est constante, au point de ne plus la considérer. Celui qui s'étonnera de la musique de fond dans un restaurant passera pour un loufoque. Les maisons mères des chaînes de restaurant comme des supermarchés allant jusqu'à déterminer le niveau sonore en vigueur dans leur succursale, parole de serveur. Celui qui souhaitera ne pas entendre les conversations téléphoniques de ses co-passagers de tram, train et autres transports collectifs, ne trouvera plus d'espace pour s'isoler. A moins de circuler à partir de la mi-septembre dans les deux maigres wagons "silence" de l'Eurostar mais qui sont Business Class.. C'est dire que le calme est une forme de luxe.

AUJOURD'HUI,
L'AGRESSION SONORE
EST CONSTANTE,
AU POINT DE NE PLUS
LA CONSIDÉRER.

"En ville, on ne s'entend même plus marcher", remarque l'acousticien français Christian Hugonnet. "La ville nous masque", elle couvre le bruit des pas, nous anonymise. Pourtant une ouïe attentive dans un environnement plus silencieux disposerait de pas moins de 24 signifiants dans le pas pour identifier le marcheur. De la semelle qui tinte, au rythme de la foulée, en passant par le clopinement éventuel.

Plus encore que nous cacher dans le brouhaha, les sons nous asphyxient, explique cet acousticien, aussi ingénieur du son, très inquiet pour notre santé auditive. L'environnement sonore ne nous permet plus de respirer, ne nous donne plus le temps de réfléchir, voire de comprendre. Les titres des journaux parlés sont déclamés sur fond de jingles nerveux. Les annonceurs rivalisent de sonorités stridentes pour capter l'attention de l'auditeur distrait. Les publicités semblent branchées sur le bouton "volume". Les décibels ne sont pourtant pas plus élevés pour les pubs, explique le Conseil supérieur de l'audiovisuel. Par contre, les publicitaires "recourent à la technique dite de 'compression dynamique du son' pour gonfler artificiellement le volume de leurs spots", en augmentant le niveau des fréquences basses.

Tactactactac

La pratique de "compression sonore" est devenue courante, et ne concerne pas que la pub. La

plupart des radios s'y emploient et les fichiers MP3 tant usités en sont le fruit. Compresser un fichier audio permet en fait d'en réduire la taille. C'est là son principal avantage: cela facilite l'échange par internet, la sonorisation de site, réduit d'espace de stockage... "Toutefois le gain de place et de ressource se fait au détriment de la qualité du son, expliquent des spécialistes du bruitage (1). Même si beaucoup de personnes ne perçoivent pas de différence à l'écoute d'un wav ou d'un MP3, une oreille avertie entend immédiatement l'absence de certaines fréquences se traduisant par moins de brillance, de rondeur ou de chaleur et éventuellement l'ajout d'un bruit parasite. La compression (...) supprime une partie des sons les plus graves et des plus aigus." Avec la compression, les sons sont tassés vers le haut; les nuances s'effacent, les "piani" véritables plages de repos pour l'oreille disparaissent (2).

Tiiiiiiiiit... bang!

Quand l'écoute se fait nomade, que les oreilles ne se séparent pas - de longues heures durant - du baladeur masquant le bruit ambiant, l'atteinte des tympanes est inévitable. Les sons compressés, amplifiés, qui plus est sans discontinuer, génèrent un cocktail explosif pour l'ouïe et des dégâts irréversibles. Sans véritable alerte, on augmente le son, toujours un peu plus. "Dans une étude réalisée en France auprès de 6.000 élèves de 17 ans, l'examen audiométrique a montré que plus de 25 % présentaient un déficit auditif reconnu comme grave, soit une perte auditive égale ou supérieure à 20 décibels" (3). Une perte bien trop précoce, qui inquiètent les ORL aux consultations ainsi rajeunies.

Les appels à la prudence se font jour, là où les sons vibrent allègrement. Festivals et discothèques voient fleurir les distributions de bouchons d'oreilles ou de casques de protection pour les plus jeunes, les chartes relatives aux décibels, également. Mais de néo-malentendants semblent avoir pris possession de certaines tables de mixage. En Flandre, l'an dernier, la Ministre de la Culture, Joke Schauvliege, a voulu élaborer une loi limitant à maximum 100 décibels le volume sonore des événements musicaux, soit 20 décibels au-dessus des 80 décibels considérés comme acceptables pour nos oreilles. Le secteur concerné a vivement réagi en scandant qu'une telle exigence était impossible à appliquer. Le projet de loi a été reporté...

Boum, chut, tãc, chut...

"L'oreille n'a pas de paupière", rappelle Christian Hugonnet. Une évidence pourtant bien utile à réentendre. En créant la semaine du son en France - dont une déclinaison existe en Belgique (4) - ce gourmet de la sonorité appelle de ses vœux la rééducation de nos oreilles, altérées par les haut-parleurs permanents, trop éloignées du plaisir des variations de timbres, de la richesse entre les graves, les médiums et les aigus.

//CATHERINE DALOZE

(1) <http://bruitages.be>

(2) Propos recueillis par Radio Campus, de Daniel Léon, professeur à l'INSAS et ingénieur du son.

(3) *Décibels. Protégez vos oreilles*, Brochure réalisée dans le cadre du projet *Quality Nights*, téléchargeable sur www.belgiqueacouphenes.be (onglet "prévention").

(4) Du 21 au 27 janvier 2013. Voir <http://lasemaineudson.be>

Lire le dossier pages 6 et 7: autant d'invitations à ouvrir nos oreilles à des sons choisis.

Réussite scolaire : apprendre à domicile

Afin de diminuer l'échec à l'école, un accompagnateur diffuse sur la Toile une quinzaine de petits films gratuits à destination des jeunes et de leurs parents.



Si en automne les feuilles tombent des arbres, au début de l'été ce sont d'autres types de feuilles qui atterissent dans les boîtes aux lettres des ménages : des invitations, généralement anxieuses, lancées aux parents pour inscrire leurs grands enfants et leurs adolescents à des formations censées leur assurer la réussite scolaire aux examens de passage ou aux secondes sessions. L'inscription à de telles séances (dont le coût est loin d'être négligeable) peut certes s'avérer ponctuellement intéressante. Mais ce genre de missive traduit surtout l'émergence d'un véritable marché – privé et lucratif – de la réussite scolaire. Récemment, la Fondation Roi Baudouin a d'ailleurs attiré l'attention sur les risques de ce phénomène (1) : la dualisation de l'enseignement (quantité de familles ne peuvent se permettre d'avoir recours à ces formules de remédiation

ou d'accompagnement méthodologique), mais aussi le risque de voir l'école s'engouffrer dans ces solutions "faciles", évitant ainsi une interrogation de fond : pourquoi tant d'échecs en Communauté française, ainsi que le soulignent les études internationales? (2)

C'est dans ce contexte qu'on peut relever l'initiative récente d'un formateur-animateur brabançon, Jean-Pascal Bousez. Ce dernier a décidé de partager son expérience, accumulée pendant une dizaine d'années auprès des 12-20 ans via la mise en ligne d'une quinzaine de vidéos destinées à faciliter leur chemin vers la réussite (3). La réussite mais, avant toutes

- (1) Consulter "Je t'aide, moi non plus" sur www.enmarche.be, onglet "enseignement".
 (2) L'association d'éducation permanente Changements pour l'égalité (CGé) a consacré sa publication de mai-juin 2012 ("TRACES") à la réduction de l'échec scolaire. Infos : www.changement-egalite.be – 02/218.34.50.
 (3) Infos : www.cognosco.org – 0494/06.62.27.

choses, la confiance en soi et le plaisir, conditions sine qua non vers celle-ci. L'homme apparaît face caméra et, très simplement, explique les six étapes de sa méthode, condensée en une page A3. Les vidéos ne se limitent néanmoins pas à cela. Comment mémoriser? Comment et quand revoir ses cours? Où et à quel rythme s'accorder des pauses? Comment gérer son stress et son temps? Comment se contrôler à l'examen? Etc. Le langage de Jean-Pascal Bousez est clair et concret. Dénué de tout prêchi-prêcha pédagogique, il ne dédaigne pas les traits d'humour (loin de toute esbroufe débilite) ni les injonctions ("Bougez vous!"). Nul doute qu'il peut faire mouche auprès des jeunes visés, voire de leurs parents, souvent démunis devant l'échec scolaire.

Le site renvoie à une ASBL proposant des formations et des accompagnements scolaires (bel et bien payants, eux), destinés tant aux jeunes qu'aux enseignants. Mais la mise en ligne gratuite de ces vidéos se veut un "acte de partage pour une société plus solidaire", basé sur la volonté de "ne pas laisser dans un tiroir des trucs et astuces" ayant fait leurs preuves. L'homme ne manque pas d'idées, espérant monter avec les étudiants un top 5 des meilleurs tuyaux pour la réussite, de même que diverses traductions de ses vidéos et la constitution de dossiers spécifiques pour les parents.

//PhL

Contrefaçon et piratage, fin d'un épisode

L'accord commercial anti-contrefaçon (Acta) a été rejeté par le Parlement européen, ce 4 juillet. Une victoire citoyenne, se félicitent les organisations comme La quadrature du Net, opposées à la ratification par l'Europe. Le texte enterré, le débat reste vivant.

Par 478 voix pour son rejet, 39 voix contre et 165 abstentions, les députés européens ont refusé l'accord signé voici près d'un an par l'Australie, le Canada, le Japon, le Maroc, la Nouvelle-Zélande, Singapour, la Corée du Sud et les Etats-Unis, auxquels s'étaient joints plusieurs Etats membres. Le service presse du Parlement précise que "le rejet de l'Acta implique que ni l'Union européenne ni aucun de ses Etats membres ne pourra se joindre à l'accord".

Pour rappel, l'accord – défendu avec entrain par le Commissaire européen au commerce, Karel De Gucht – entendait lutter contre les violations des droits de propriété intellectuelle, y compris quand celles-ci surviennent dans l'environnement numérique. Il visait en bref la contrefaçon et le piratage, encourageait la coopération et la surveillance à l'échelle internationale. Largement commenté du côté de la société civile, l'accord a été davantage perçu

comme une menace par les partisans de l'Internet libre notamment ; il inquiétait aussi les défenseurs des médicaments génériques et des semences paysannes. Cinq pétitions anti-Acta ont ainsi été déposées par des citoyens auprès des députés, pour influencer sur leur vote. L'une d'en-

tre elles comptait pas moins de 2,8 millions de signatures. Une opposition pas farouche, mobilisant des moyens dans le ton. La quadrature du Net a, par exemple, mis à disposition un "PiPhone", un "outil en ligne permettant d'appeler gratuitement les eurodéputés qui ne sont pas encore clairement contre Acta". "Les contacts personnalisés doivent toujours être privilégiés à des copier-coller de courriers-types!", explique le lobbyiste citoyen. Et de transmettre



© Nicolas Le Querre/BELPRESS

Mobile Home, un road movie immobile!

//CINÉMA//

A 30 ans, il y a des rêves à côté desquels on ne peut passer. Simon et Julien décident de réaliser le leur : voyager ensemble de par le monde. Leur aventure ne les emmènera, pourtant, pas bien loin...

Depuis leur adolescence, Simon et Julien, amis de longue date, nourrissent un rêve : voyager. Alors que leur vie avance, ils se posent tous deux des questions sur leur destinée. L'un a quitté son travail et sa petite amie ; l'autre vit aux côtés de son père qui se remet peu à peu d'une maladie grave. Les deux jeunes compères décident de prendre les choses en main et de se lancer dans l'aventure, malgré les réticences de leur entourage. Ils achètent un mobile home pour parcourir le monde. Ambitieux, ils rêvent déjà de pays lointains. Pourtant, leur parcours s'arrêtera rapidement. A la sortie de leur village ardennais, une panne survient. La réparation est coûteuse ; ils doivent déjà se trouver un petit boulot pour financer leur projet et repartir plus tard.

Premier long métrage du réalisateur belge François Pirot, ce road movie "immobile" évoque les choix qui s'imposent dans la vie. Partir ou rester? Vivre ses rêves ou les laisser de côté? Des questions qui taraudent souvent à des périodes charnières de la vie. Beaucoup de spectateurs se retrouveront sûrement dans les deux protagonistes, dans leurs interrogations sur la vie...



Filmé dans les Ardennes belge et luxembourgeoise, *Mobile Home* se déroule dans un cadre splendide. Avec une sortie dans les cinémas belges programmée pour fin août, le film est une invitation à redécouvrir cette belle région verdoyante. Pas besoin d'aller au bout du monde pour s'extasier devant la beauté de la nature.

Drôle et attendrissant, *Mobile Home* est remarquable, sublimé par le jeu très juste et naturel d'Arthur Dupont et de Guillaume Gouix, respectivement dans le rôle de Simon et de Julien. Leur complicité dépasse celle de l'écran et cela se remarque. La frustration du spectateur de ne jamais voir le duo vraiment entamer son voyage est vite évacuée pour laisser place aux rires et aux larmes... de tendresse.

//VT

>> *Mobile Home* - de François Pirot - avec Arthur Dupont, Guillaume Gouix, Jean-Paul Bonnaire, Claudine Pelletier... - 1h35 - <http://mobilehome-lefilm.com> - Sortie le 22 août.

aux députés des œuvres que l'Acta aurait condamnées, des œuvres qui "toutes innoveraient par leur contenu, leur mode de distribution, leur modèle économique et les relations entre les auteurs, les contributeurs et les utilisateurs" (1) ; en leur démontrant ainsi leur erreur s'ils ratifiaient l'Acta.

Cinq commissions parlementaires avaient suggéré également le rejet au Parlement européen : la commission de l'industrie, de la recherche et de l'énergie ; des affaires juridiques ; des libertés civiles, de la justice et des affaires intérieures ; du développement ; et finalement du commerce extérieur. L'accord n'était pas cousu de fil blanc!

Aujourd'hui, il est des voix qui s'élèvent pour insister sur l'importance de poursuivre la réflexion. Les uns parlent de leurs attentes d'une réforme positive des droits d'auteurs, encourageant le partage et le remix des créations ; les autres de l'importance de lutter contre le fléau de la contrefaçon nocif à l'économie européenne et de la protection des œuvres. Le chantier est à nouveau ouvert et la vigilance de mise. Un accord commercial entre l'Union et le Canada en préparation s'inspirerait dangereusement de l'Acta rejeté.

//CD

(1) www.laquadrature.net



Le cinéma comme thérapie

Si les personnages de films ont pu inspirer quelques individus déséquilibrés – comme ce tueur d'Aurora qui invoquerait le Joker dans *Batman* –, si la fiction semble faire partie de leur délire, le cinéma peut avoir des effets bénéfiques sur le plan psychologique. Aujourd'hui, des thérapeutes proposent à des patients de recourir au 7^{ème} art pour se sentir mieux. Cette approche porte le nom de "cinémathérapie".

La cinémathérapie débarque sous nos latitudes. Pour preuve, elle s'affiche actuellement sur les écrans. Dans *Paris-Manhattan* de Sophie Lellouche, Alice Taglioni entreprend de soigner ses clients (elle est pharmacienne) à coups de films, refilant des chefs-d'œuvre de Lubitsch aux déprimés et de Woody Allen à ceux que la gravité ou l'agressivité rattrapent. Le courant vient d'Outre-Atlantique. Il s'appuie sur les travaux de théoriciens du cinéma qui ont mis à jour des mécanismes d'identification du spectateur. L'un des premiers à avoir publié en français sur le sujet est le psychologue Jean-François Vézina. Avec *Se réaliser dans un monde d'images*, il signe un plaidoyer pour le bon usage des histoires filmées (1).

Voie de guérison

"Les films peuvent nous aider à devenir le sujet de notre histoire, un sujet

qui a une parole originale puisée à même des histoires collectives. Ainsi, dans l'enfance, les histoires nous aidaient à dormir. A l'âge adulte, les histoires sont là pour nous éveiller." Rien à voir avec une culture de la distraction qui nous détournerait de nous-mêmes, le cinéma pourrait aider à "guérir psychologiquement". Jean-François Vézina l'affirme : "Il peut aider une personne à apprivoiser son histoire, à développer son point de vue original sur le monde et à vivre une vie qui a du sens, malgré les perturbations et les chaos inévitables de l'existence".

Autre ouvrage, tout récent, à porter sur la cinémathérapie, celui signé par Léa et co-signé par deux thérapeutes (2). La jeune fille y explique comment elle va trouver, dans les films, du sens à l'épreuve qu'elle ren-

contre. Atteinte de troubles obsessionnels compulsifs (tocs), elle s'est lancée dans la vision d'une série de films mettant en scène des personnages atteints du même genre de troubles qu'elle. *American Splendor* de Berman et Pulcini (2003), avec Paul Giamatti, lui montre qu'une faiblesse peut devenir une force. *Aviator* de Scorsese (2004) avec Leonardo di Caprio évoque les tocs du célèbre producteur de cinéma et aviateur Howard Hughes.

"Le côté obsessionnel de Hughes en a fait un être exigeant et l'a propulsé au sommet", écrit Léa, dont l'optimisme s'accroît après avoir vu *Pour la pire et le meilleur* de Brooks (1998) avec Jack Nicholson. "Après ce film, il m'a semblé que tout était permis à quelqu'un comme moi, même une histoire d'amour réussie", commente-t-elle. Bilan de Léa quant à ses nombreuses incursions ciné : "Je ne suis pas seule à souffrir de tocs et ce n'est pas si honteux que ça puisqu'on en fait des films." Son état d'esprit a changé. Elle ne nie plus ses troubles. Elle se sent prête à entamer une psychothérapie.

Filmographie personnelle

Jean-François Vézina considère qu'une cinémathérapie peut s'entamer seul, comme moment de développement personnel, ou en groupe avec le soutien d'un psychologue. Ce cas de figure est particulièrement adapté pour aborder certaines problématiques, comme les addictions. Les échanges sur le film et entre participants permettent en effet de faire le focus sur les ressources mobilisées par les uns et les autres.

Quelle que soit l'option choisie, Vézina recommande de se pencher sur sa filmographie personnelle. Autrement dit : lister ses films fétiches. Il va souvent s'agir de films en lien avec des épisodes de notre vie. "Une autre façon de faire cette liste, explique-t-il, c'est d'intituler les chapitres des âges de sa vie à partir des

Quel film a changé votre vie?

Quatorze spectateurs répondent à la question dans le dernier livre d'Olivia Rosenthal (1).

Ils ne sont pas spécialement cinéphiles mais, un jour, une rencontre décisive avec un film a eu lieu. Angélique s'est ainsi identifiée au personnage jusqu'au-boutiste de Nathalie Baye dans *La Nuit américaine* de Truffaut. Au point de vouloir, elle aussi, devenir scripte. "Je crois que je voulais être scripte pour construire quelque chose avec une équipe quand tout autour de moi était en train de se défaire".

Truffaut est également à l'origine de la vocation d'Isabelle, qui se voue aujourd'hui à l'encadrement d'enfants rebelles. Il est vrai que les *Quatre cents coups* rend inoubliable le personnage du petit Antoine Doisel, gamin de l'assistance publique.

Il était une fois la révolution de Sergio Leone a infléchi les méthodes éducatives de Vincent. "Grâce à ce film, je montre à mes enfants qu'il y a d'autres manières d'utiliser son énergie que s'épuiser dans la compétition".

Après avoir vu *Rouge* de Kieslowski, emballée par cette histoire où une jeune fille rend le goût de vivre à un homme âgé, Anne-Sophie a écrit une longue déclaration à l'homme qu'elle aimait en secret.

Béatrice a tellement flashé sur Brando dans *Dernier tango à Paris* de Bertolucci qu'elle s'est engagée, comme Maria Schneider dans le film, dans des histoires d'amour torturées qui lui auront beaucoup appris sur... ses limites.

Pleurant toutes ses larmes pendant la projection du *Retour* de Zviagintsev, Isabelle s'est vu consoler par un autre spectateur, l'occasion de faire un bout de chemin ensemble!

Thelma et Louise, road movie de deux femmes en rupture de tout, n'en a pas fini de faire vibrer la fibre féministe d'Annick.

Quant à l'auteur, Olivia Rosenthal, son apport donne un titre à son livre. "Ils ne sont pour rien dans mes larmes" évoque *Les parapluies de Cherbourg* de Demy. Un homme et une femme, séparés par la guerre d'Algérie, se retrouvent quelques minutes pour sans doute ne plus se revoir. "Je comprends qu'ils ne sont pour rien dans mes larmes, ces personnages, confie Olivia Rosenthal. Le cinéma permet par-dessus tout de s'abandonner, de pleurer, comme si l'abandon était la condition nécessaire, suffisante, paradoxale d'une future consolation". Pour cela aussi, le cinéma est grand.

//VJ

(1) Olivia Rosenthal, "Ils ne sont pour rien dans mes larmes" éditions Verticales, 2012.

films fétiches". Par exemple, une participante à un atelier sur la filmographie personnelle a choisi les films suivants. D'abord, *Emporte-moi*, ce film de Lea Pool la ramenant à l'importance de sa relation avec son père. Elle a ensuite identifié *Dirty Dancing* comme le film de son adolescence pour l'éveil du désir et la passion pour la danse. Pour l'âge adulte, elle a choisi *Les Aimants*, un film sur les hasards et les coïncidences dans les rencontres amoureuses.

Le psychologue invite également à se pencher sur les personnages qui nous touchent et sur ceux qui nous agacent. Comme ceux d'un rêve, les personnages d'un film incarneraient des facettes de nous. A quelle part de nous, qu'on l'apprécie ou qu'elle nous dérange, nous renvoient-ils? Faire sa filmographie personnelle reviendrait à consulter son club vidéo intérieur et à y puiser des ressources insoupçonnées. "C'est aller au devant de soi en partant de ce que l'on a déjà vu", affirme Léa dans son journal.

Des films à partager

Reflets de notre époque, tentative d'évocation du passé, portraits d'humains, le cinéma offre des repères ou ouvre le débat. Les praticiens de la cinémathérapie possèdent leur "bi-

ble", "Positive Psychology at the movies", un catalogue des films qui traitent de l'amour, du courage, de la persévérance, de la compassion, de la résilience, de la curiosité, de la sagesse... (3) On y trouve aussi une sélection de films centrés sur des valeurs collectives : la justice, la responsabilité, l'éthique, l'esprit d'équipe, la tolérance. Une manière, après s'être peut-être attelé à sa filmographie personnelle, de s'offrir une programmation pour élaborer un regard

original et critique sur les autres et sur soi. Un recul que Jean-Louis Vézina appelle de ses vœux.

L'heure est à la cure cinématographique, s'en plaindra-t-on? Sûrement pas ceux et celles qui, dans des services de psychiatrie, engagent réflexion et débat à partir de films. "Les films permettent d'aborder des situations délicates par la bande, relève Fabienne Schoonheydt, responsable des animations à l'Hôpital Chêne aux Haies à Mons. Ils permettent de réfléchir à sa propre manière de gérer une situation, d'enrichir sa manière d'être à travers ce qui est montré à l'image mais aussi d'échanger avec d'autres spectateurs. Tant mieux si on parle de cinémathérapie. Ça accredit notre travail."

//VÉRONIQUE JANZYK

Filmer aurait aussi des vertus thérapeutiques

Les réalisateurs y mettent tant d'énergie, d'espoir et d'idéal que leurs films ne peuvent qu'aider à vivre, en fin de compte. "Je filme pour vivre", affirmait Robert Bresson, le maître à filmer de bien des cinéastes contemporains. Des propos que F.J. Ossang, lui aussi cinéaste expérimental à sa façon, décline en un "Je filme pour ne pas mourir".

"Nous filmons parce que le cinéma peut sauver des gens", affirment les frères Dardenne. La fiction permettrait de donner leur chance à des personnages, et on sait combien ils peuvent être démunis, blessés et blessants dans leurs films. Par ricochet, ces films peuvent rendre espoir en l'humain à ceux qui fréquentent leur univers cinématographique.

Un autre de nos compatriotes, a choisi la fiction pour aborder la dysphasie (Philippe Blasband avec *La Couleur des mots*), une problématique à laquelle il est confronté. Philippe Blasband met en avant le pouvoir d'identification et d'empathie des images de fiction. Thérapie, le cinéaste Lars Von Trier avance franchement le terme pour son *Antéchrist*. Déprimé pour cause de deuil, il trouve dans ce film qui traite justement de cette thématique, une "raison de ne pas rester couché à regarder le plafond". "Le cinéma m'a aidé à sortir de ma léthargie", affirme-t-il. Le cinéaste palestinien Raed Antoni va un cran plus loin encore en consacrant tout un film, *Fix me*, à sa psychothérapie. "Il me semblait que la relation entre cinéma et psychothérapie était un terrain de recherche et d'expérimentation intéressant. Dans le cinéma, comme dans la psychothérapie, ce qui importe, c'est le chemin, c'est le processus qui nous fait sentir vivants." Il a tenu à ce que la fiction infiltre son *Fix me*, parce qu'il y voit un chemin détourné qui mène particulièrement bien à soi; et que les spectateurs empruntent plus volontiers que celui, plus aride, du documentaire.

//VJ

Détentes acoustiques, programme de l'été

Des livres à écouter

Dans ses valises, le touriste-voyageur a l'habitude d'emporter l'un ou l'autre livre. Lui viendrait-il à l'idée de troquer des ouvrages contre des romans sur CD, lecteur MP3 ou smartphone ?

Le livre audio est encore trop souvent associé aux personnes mal ou non-voyantes. Ou alors aux enfants. Pourtant, le livre audio invite tout un chacun à (re)découvrir des œuvres littéraires sous un nouvel angle. Chez soi, en voiture, dans les transports en commun, au parc, à la plage, les livres peuvent s'écouter. Des auteurs classiques aux écrivains contemporains, il y en a pour tous les goûts. Certains éditeurs proposent d'ailleurs des textes philosophiques, des pièces de théâtre, des conférences, des essais et documents, des ouvrages consacrés au bien-être et à la vie pratique...

Dans le livre audio, le fond et la forme sont indissociables. Si on le choisit avant tout pour son titre et son auteur, la voix et l'interprétation n'en sont pas moins importantes. Les éditeurs l'ont bien compris en confiant souvent à des comédiens de renom le soin d'interpréter les œuvres choisies, quand ce ne sont pas les auteurs eux-mêmes d'ail-

leurs. Pierre Arditi, Jean Rochefort, Jean-Louis Trintignant, André Dussolier, Fabrice Luchini, Catherine Frot, Nathalie Baye, Carole Bouquet... sont quelques-unes des voix préférées des lecteurs-auditeurs. Mais la notoriété n'est pas le seul critère d'une "bonne voix", loin s'en faut. Le timbre, la diction, l'intonation sont déterminants. Et, pour une part, subjectifs. L'un sera agacé par une voix que l'autre adorera. Importent aussi le choix de l'(éventuel) accompagnement musical et des bruitages tout comme la qualité technique bien sûr.

Pour découvrir l'univers des livres audio, Internet est un atout. Certains sites comme www.litteratureaudio.com offrent un vaste catalogue de livres audio à télécharger gratuitement, grâce à la complicité de centaines de "donneurs de voix" bénévoles enregistrant des textes libres de droits. Bien entendu, la qualité des enregistrements et des interprétations est inégale et l'on ne trouvera pas d'œuvres contemporaines sur de tels sites. Mais ils ont le mérite de

mettre la littérature classique à la portée de tous.

Les éditeurs de livres audio possèdent aussi chacun leur site internet où ils présentent leur catalogue et proposent bien souvent des extraits à écouter. Ces éditeurs sont rassemblés sur le portail



© Philippe Hurstel/REUTERS

du livre audio francophone www.bookdoireille.com. Mais pour l'achat des CD et CD MP3, rien de tel que de se faire conseiller dans une bonne librairie. Car dans ce domaine comme dans d'autres, tout n'est pas d'égale qualité. Enfin, louer des audiolivres en médiathèque est une bonne manière de découvrir à petit prix cet univers sonore plein de richesses.

//JD

La sérénité d'une abbaye

Passer quelques jours dans une abbaye, seul avec soi-même ou en compagnie d'autres "retraitants". Voilà qui ne transforme pas de facto en moine ou moniale – et encore moins en grenouille de bénitier –, mais qui permet de se (re)poser dans un lieu où le silence, à défaut d'être d'or, résonne d'une façon particulière. "C'est une manière de se nourrir autrement: on ne remplit ni sa journée, ni son estomac, ni son compte en banque...", raconte Fabienne, coutumière de ces retraites en silence dans des lieux de religion: monastères et abbayes chargés d'une histoire séculaire ou simples communautés religieuses empreintes de modernité.

En fait, par "silence", il faut... entendre des réalités bien différentes. Première formule: la retraite en solitaire, en silence permanent, à son rythme et sans contraintes mais avec la possibilité d'échanger de temps à autre avec un religieux, habitant des lieux.

Deuxième formule: les retraites à thèmes. Divers individus, qui ne se connaissent pas, choisissent de vivre côte à côte en silence – y compris le temps des repas – pendant un ou plusieurs jours. Sans GSM, ni TV, ni radio... Une fois par jour (en général), un animateur religieux ou laïc li-



Abbaye d'Oval © Philippe Hurstel/REUTERS

//C'était au temps du cinéma muet//

Lors des jours gris d'été, se réfugier dans la salle feutrée d'un cinéma est un réel plaisir. Assis bien confortablement, le spectateur se laisse emporter ailleurs. Et si cet été était l'occasion de (re)découvrir les classiques du cinéma muet? Le succès récent du film *The Artist* a démontré que les films muets trouvent encore leur place dans une société saturée de bruits.



Les aventures du prince Ahmed, film d'animation de 1926

De la fin du XIX^{ème} siècle aux années 30, le cinéma est principalement sans paroles. Des "cartons", ces dialogues d'acteurs écrits sur des pancartes, apparaissent parfois à l'écran. Loin d'être silencieux pourtant, les films s'agrémentent d'une musique qui se déchaîne au gré des grimaces des protagonistes. Souvent très expressifs, ceux-ci jouent sur leur langage corporel pour pallier l'absence de bande sonore. Les singeries de Laurel et Hardy ou le regard rieur de Charlie Chaplin ont traversé les années.

Le temple du cinéma à Bruxelles, la Cinematek, rend hommage tout au long de l'année à cette spécificité du septième art. Au mois d'août, de nombreux films muets du monde entier y sont visibles. Des pianistes accompagnent en direct les projections. On pourra y découvrir un des premiers longs métrages d'animation, *Les aventures du prince Ahmed*, réalisé en 1926 à l'aide d'ombres chinoises. Ou encore des classiques en noir et blanc du début des années 1900 comme le film russe *L'homme à la caméra* ou l'américain *The last man on earth*.

Finis les décibels élevés des blockbusters actuels! Place à la délicatesse des doigts sur le clavier du piano...

//VT

>> Infos : Cinematek, Rue Baron Horta 9 à 1000 Bruxelles • 02/551.19.19 - www.cinematek.be • Prix: 3 EUR la séance • Réservation fortement conseillée.

//Le son a ses artistes//

A côté des violonistes, pianistes et autres guitaristes, il est de ces artistes du son d'un genre un peu particulier, praticiens des "arts sonores". Leur terrain de jeu n'a de cesse que d'interpeller nos oreilles. Bruit et silence, mélodie familière et sonorité nouvelle, ils expérimentent et amènent à découvrir des univers acoustiques souvent surprenants.



© Doulos Hodorovic

On les dit issus d'une lignée de "bruitistes". Non qu'ils soient spécialement bruyants, mais parce qu'ils sont partis à la conquête des sons, depuis qu'en 1913, un certain Luigi Russolo diffusa un manifeste futuriste sur l'art des bruits. Il fallait, disait celui-ci, sortir du carcan des sons de l'orchestre, renouveler les rythmes, partir à la découverte d'une palette de timbres plus étendue, créer des instruments inconnus. Et surtout susciter à nouveau les émotions à l'écoute, là où les oreilles glissaient dans une relative indifférence, trop habituées aux compositions musicales connues.

L'univers qu'ils explorent depuis lors semble infini. Prochainement, un festival des arts sonores propose de tendre l'oreille à quelques-uns d'entre eux parmi les renommés sur la scène internationale. C'est à Mons que ce festival "City Sonic" a vu le jour, voici dix ans, à l'initiative de Transcul-

tures. Au programme: déambulations dans la ville, les oreilles grandes ouvertes sur des sonorités de tout ordre. Le son du vent, la poésie de syllabes juxtaposées à capella, le silence d'un cristal qui pourtant se brise, la musicalité d'un instrument inventé, la vibration d'une lutherie numérique... Un maître-mot: la curiosité auditive. Comme toutes rencontres avec l'art contemporain jugé parfois trop conceptuel, il s'agit pour le spectateur-auditeur d'oser expérimenter. Et s'il reste dubitatif, n'y comprend rien, aucune hésitation à avoir: des médiateurs tout au long du parcours se tiennent à sa disposition. Les organisateurs – qui ont étendu le festival à Bruxelles et Huy – parient en tout cas sur l'aspect ludique pour intéresser les plus réticents à ces créations étranges. Un exemple? Les propositions de notre compatriote, Baudouin Oosterlynck. Munis d'un stéthoscope ou d'accessoires en verre, les visiteurs sont invités à explorer les variations sonores d'un piano à queue. Comme ils pourraient découvrir ses partitions-dessins dédiées aux silences, fruit de dix trajets à travers l'Europe... Fortissimo!

//CD

>> Infos: www.citysonic.be ou 065/59.08.89.

A Mons, du 31 août au 16 septembre, du mardi au dimanche de 12h à 18h. Parcours gratuit au départ de la Salle Saint-Georges (Grand Place). Possibilité de visites guidées.
A Bruxelles (ISELP), du 23 août au 15 septembre, du lundi au samedi de 11 à 17h30, entrée gratuite.
A Bruxelles (Galerie de la Reine et Cinéma Galeries), du 27 septembre au 14 octobre, du mardi au dimanche de 12 à 18h, entrée de l'exposition: 10 euros.
A Huy, du 7 septembre au 7 octobre, pour les lieux couverts, ouverture du jeudi au dimanche de 14 à 18h.

Un festival de sons, gare à l'audition!

L'été rime, pour beaucoup, avec festival musicaux. Pop, rock, chanson française, métal..., il y en a pour tous les goûts. Sentir son corps vibrer au rythme de la musique, c'est souvent cette sensation que recherche le festivalier. Mais, qu'il s'agisse du son strident des guitares ou du roulement des batteries, les oreilles risquent alors d'être mises à rude épreuve car les décibels s'envolent.

Gare aux dégâts! A partir d'une exposition à un bruit de 80 dB, l'audition est menacée. Or la plupart des concerts (festivals ou non) enregistrent un volume sonore supérieur à 100 dB. Ceux qui se déroulent en plein air n'hésitent pas à pousser l'intensité du son bien au-delà des limites tolérables par l'oreille. Les spectateurs les plus



© Bertrand Bouckaert/REUTERS

proches des baffles sont particulièrement exposés au risque d'une perte auditive irrémédiable.

Pour l'instant, aucune loi de "santé publique" ne régleme la limitation sonore lors d'événements extérieurs. Des tentatives – non contraignantes – ont pourtant vu le jour: certains festivals essaient d'appliquer tant bien que mal leur propre charte. Mais les ingénieurs du son des groupes invités ont tendance à les outrepasser, faute de sanctions réelles.

Prendre conscience du risque encouru pour l'audition est un pas important. Si l'idéal est d'éviter les lieux bruyants, les férus de festivals emporteront avec eux des bouchons qui réduiront les risques pour les oreilles. Attention! Les porter n'exclut pas totalement le danger. Une longue exposition aux musiques tonitrueuses peut entraîner des lésions. Il faut donc veiller à s'accorder des temps de pause dans des endroits calmes pour reposer l'ouïe.

//VT

S'initier à la langue des signes

Dans le cadre familial ou amical, pour un usage professionnel ou simplement dans la perspective des rencontres de la vie: se familiariser à la langue des signes permet de communiquer au quotidien avec les personnes sourdes ou malentendantes. L'été est un moment propice à cette ouverture, à la découverte de cette langue à part entière qui fait appel à la vue et à la gestualité pour communiquer. Ainsi, plusieurs associations organisent des stages d'initiation. C'est le cas de Passe-Muraille, une ASBL soucieuse de sensibiliser et de nuancer les regards sur la personne handicapée.

"En cinq jours, les participants apprennent le vocabulaire de base du langage signé sur les thèmes de la vie quotidienne", explique l'une des permanentes de l'ASBL. Au début, on signe des mots puis progressivement des phrases. On voit aussi quelle est l'expression adéquate sur le visage ou le corps qui donne une signification à un même signe. Les



© Sebastien Ortolan/REA-REPORTERS

courses, donnés par une personne malentendante, servent autant à comprendre la langue des signes et la lecture labiale, qu'à signer soi-même. L'idéal est évidemment de pratiquer de temps à autre lors de "piquûres de rappel".

"Les stages ont de plus en plus de succès auprès d'un public très large, sensibilisé à l'accessibilité", confie notre interlocutrice. Même son de cloche auprès de l'asbl Parthages (Participation des personnes handicapées à la société) qui organise aussi des stages d'été donnés par une enseignante.

De l'avis d'une participante, ce premier contact avec la langue des signes est enrichissant. En quelques jours, elle a acquis un bon bagage. "J'ai surtout appris à aimer ce langage", confie-t-elle.

//JD

>> Infos : Passe Muraille : 065/77.03.70 - www.passe-muraille.be
 Parthages : 02/527.30.40 - www.parthages.be
 D'autres associations organisent des stages et modules de formation à la langue des signes. Plus d'infos auprès de la Fédération francophone des sourds de Belgique : 02/644.69.01 - www.ffsb.be

//Des lieux magnifiés par la musique et le chant//

Grottes, théâtres antiques, châteaux, églises, abbayes, temples... autant de lieux chargés d'histoires et de légendes, qui dégagent une atmosphère propice à la quiétude, voire au recueillement. Lorsque ces lieux résonnent, lorsque la musique, le chant ou le théâtre les habitent le temps d'un concert ou d'une visite, l'émotion est généralement au rendez-vous, renforcée par l'acoustique magnifiant ces lieux.

Les événements qui font vibrer de tels endroits ne manquent pas. En Belgique comme ailleurs. Des vacanciers auront sans doute l'occasion, là où ils séjourneront, d'assister à un concert dans une église ou une abbaye, à un spectacle dans un théâtre antique ou de verdure, à une fête médiévale dans un château... Chez nous, mélomanes et curieux apprécieront certainement les visites "Han-chanté" et "Han-musique" organisées aux grottes de Han. Ces événements à dates fixes permettent de découvrir les majestueuses grottes, emporté par les voix enchanteresses de sopranos. Ou d'écouter la voûte retentir aux accords de grands compositeurs interprétés à la flûte traversière par une musicienne. Des moments de pure émotion dans ce lieu d'avant-garde habitué au coup de canon retentissant à chaque visite.



© Gilles de la Haye

Les amateurs de musique classique et de chant choral résonnant dans des lieux historiques ou prestigieux sont aussi gagnés en ce mois d'août. Le choix ne manque pas entre le 35^{ème} festival de l'été mosan (jusqu'au 26 août, aux châteaux de Vèves et de Lavaux-Ste-Anne, aux abbayes d'Hastière et de Maredret...), la nuit musicale au château de Senefelt (le 11 août), les Musicales de Beloeil (le 25 août), la Nuit des Chœurs au domaine de Bois-Seigneur-Isaac (les 24 et 25 août) et les apéritifs-concerts gratuits à l'Abbaye de Stavelot (les dimanches d'août). La liste est loin d'être exhaustive. L'œil et l'oreille aiguisés, chacun aura à cœur de dénicher ici et là-bas des animations – parfois moins médiatisées – qui le raviront.

//JD

>> Infos pour les Grottes de Han: 084/37.72.13 - www.grotte-de-han.be

Une alternative moderne aux audioguides

Ils sont maintenant bien connus dans des expositions, les lieux de visite et de découverte, etc. Ces appareils portatifs, parfois volumineux, appelés audioguides, accompagnent souvent les visiteurs, remplaçant les guides en chair et en os. Mais peut-être vont-ils bientôt, à leur tour, se faire évincer par les nouvelles technologies...



© Gérard Neuf/REUTERS

Les MP3 et les smartphones sont de plus en plus utilisés pour les visites. Habités à les employer dans la vie quotidienne, leurs détenteurs les trouveront plus faciles et plus pratiques que les audioguides habituels. Nombre de villes et villages en Belgique l'ont d'ailleurs bien compris: les innovations doivent être exploitées au maximum. Même les endroits les plus reculés s'y mettent. Ces visites sont agrémentées d'informations générales sur les curiosités locales, d'interviews

Marolles en compagnie de connaisseurs diffusant leur savoir de la même manière.

Certaines formules sont payantes, d'autres gratuites. Il faut disposer d'un appareil MP3 ou d'un smartphone et télécharger via internet le ou les fichier(s) ou application(s) souhaité(s). Rapide et facile, cette nouvelle manière de visiter les villes permet aussi plus de liberté et d'autonomie pour les touristes: inutile de faire la file au centre d'informations afin de se procurer l'audioguide; oubliée, la rigidité des heures d'ouverture... Seul petit bémol pour les visiteurs étrangers: la traduction dans d'autres langues n'est pas toujours disponible.

//VT

>> Infos: pour plus d'informations sur la visite de Crupet et d'autres villages namurois: www.beauxvillages.be. Pour Bruxelles: www.visitbrussels.be

COMMENT INSÉRER UNE PETITE ANNONCE ?

Les petites annonces sont réservées aux membres de la Mutualité chrétienne. Chaque famille bénéficie, par année civile, d'une première annonce au prix préférentiel de 5 euros. Toutes les autres parutions se font au tarif de 12,50 euros par annonce.

1. Rédigez votre annonce en lettres capitales sur papier simple.
2. Effectuez votre virement sur le compte Code IBAN : BE77 0000 0790 0042 Code BIC ou SWIFT : BPOT BE B1. au nom des Editions Mutuellistes en précisant le nombre de parutions souhaitées.
3. Envoyez votre annonce en joignant votre vignette jaune ainsi qu'une copie de la preuve de votre paiement au "Service des petites annonces", En Marche, chée. de Haecht 579 BP40

- 1031 Bruxelles ou fax : 02/246.46.30 ou enmarche@mc.be - tél: 02/246.46.27.

Dates ultimes de rentrée des annonces : le vendredi 24/08 pour l'édition du 6/09 ; le vendredi 7/09 pour l'édition du 20/09.

Attention ! Vos petites annonces ne seront publiées que si nous recevons en même temps le texte de l'annonce, la vignette jaune et une copie de la preuve de paiement. Les petites annonces paraissent sous la seule responsabilité de leurs annonceurs.

Auto/moto

AV: cse décès, tricycle électrique, (Kynast) 4 vitesses, 2 batteries, 800 EUR. 0497-34.13.02. (A47948)

AV: 2 scooters de ville en très bon état, dont un est pliable, à 800 EUR/pc. 0479-39.42.34. (A47936)

Camping

AV: motorhome, pilote profile, 160 ch., 36.000km, 2008 full options, 38.000 EUR., à discuter, disponible de la suite. 0497-14.39.14 - 056-84.45.28. (C47953)

AV: motorhome, 3-6p., 100.000 km, ét. neuf, équip. compl., irréprochable, 22.000 EUR, aucun frais supp., à prévoir, immédiatement prêt. 0484-65.74.17 - gusti.mentens@base.be (C47818)

Divers

AV: congél. coffre Whirpool de 250 classe A+, utilisé 2 ans, 80 Lx60, larx70p., enlèvement par l'acheteur, rég. Tournal. 0475-25.18.77. (D47914)

AV: scooter méd. élect. mod. réc., mque conn., tte opt., ét. excel., nf. 4500 E., vend 1500 E., liv. à dom. poss., nf. faut. roul., 250 E., ch. perc., élév. de bain, reh. wc... 0478-11.57.31. (D47956)

AV: anc. BD, Tintin, Jo Zeite, Q-Flupke, an. 1949-1963, 18 pièces expertisées 2400 EUR., 2 peint.s/huile signées Wilquet M., faire offre. 0474-44.17.51. (D47951)

AV: Collection timbres (B), de 1953 à 2010, 800 EUR. 068-33.30.82. (D47912)

Hergé, Tintin, Quick et Flupke, Petit xxème, etc... j'expertise gratuitement tout Hergé etc... chez vous ou chez moi, sans aucune obligation de vente. 02-653.47.16 - 0486-90.70.27. (D46897)

Artisan, bûcheron-grimpeur, élague ou démonte les arbres, rabotage des souches et broyage des branches. www.elagage.be - 0477-39.55.40. (D47161)

Garnisseur en fauteuils, travail à l'ancienne, tissu, cannage, rempaillage, Maison Didot à Mozet. 081-40.04.80. (D47750)

AV: timbres nfs, Belgique, lots pr année, séries compl., de 1977 à 2002, sauf 1980-81-82-83-85-86-89-92-93-2001, 20% pr. catal., c.o.b. except. 081-22.37.47. (D47910)

AV: 1 LL.bét. Whirr, 200 EUR., 1 seich. à cond., tb. ét. Whirpool 250 EUR, tab. ronde cuis. 90cm, Hêtre, nve 75 EUR, 2 chaises cuis. nves 40 EUR., 1 ch. élec., nf. 60 EUR. 0496-49.54.84. (D47911)

Tintin, Jo et Zette, Petit XXe., dessins Hergé, vos bd ont une grde. val., faites-les expertiser gratuitement par tél ou à domicile. Thibaut Van Houte - 0475-69.75.38 - bdcomics2@hotmail.com (D46479)

AV: gd coffre, toit auto topbox servi 1 fois 100 EUR., broyeur B&Decker 2200 Watts 100 EUR. 064-44.37.83. (D47944)

AV: obj. pr collect., couteaux chasse "léopard", vase Moustier Ste-Marie, pichet 3/4 vieux vallauris, moulin à café, m.à.c., grdes glaces, disq. 45 et 33 tours, p. de monnaie... 065-64.11.87. (D47917)

AV: 2 mach. à lav. (vapeur) Shulthess pr lavoir, peu servi, colonne pr four et couple toit. 04-286.14.68 le soir. (D47918)

AV: nombreux livres bibliothèque Rose et Verte, 3 livres pour 1EUR. 0470-22.88.03. (D47928)

AV: roulotte foraine Buggenhout 1950 impeccable, 9m sur 2,20m, int., bac en pierre, canoë 5,20m, qd kart à pédales. 081-40.04.80. (D47934)

La Gleize, chalet-studio, jard. et pièce de rang., alt. 400m, très belle vue, env. calme, 1 ou 2p., loc. /sem., jusqu'à oct. inclus, 230 EUR/sem., pas d'animaux. 080-78.57.47. (V47414)

Chiny sur Semois, gîte, pr. 4 à max. 8p., orée forêt, rivière proche, cuis. hyper éq., salon avec loggia. 0472-11.28.42 - 0479-91.75.35. (V47959)

Westende, à l. trb.studio, 4è.étage, coin digue, tb.vue s/mer, 4 p., entr.rén., 1 ch. sèp., tt.conf., centre commerces, tv, asc., w-e, sem. qz. mois. 071-76.02.47 - 0478-91.57.53. (V47835)

Nieuport digue, direct à la mer, appt. tt. conf., 2ch., 3è ét., ps d'asc., vue sup., 2 terr., park. aisé, acpte animaux, du 25/8 au 1/9, 400 EUR ttc. 0478-25.01.57. (V47904)

Gaume, Fratin, 2 gîtes à la ferme, de 8 p. chacun (2 x 4 ch. de 2 p.), cuis. éq., tv, wifi, jard., bbq. 0495-94.70.93. (V47915)

La Panne, digue, f. mer, à l., appt. t. cft., 6p., 3è ét., asc., liv. face mer, tv num., cuis. éq., m.o. lv., 3ch., sdb., du 24 au 31/8 et sept. 0496-16.07.89 - FC731749@skynet.be (V47960)

Zoute, appart. 4p., vue latérale mer, 2ch., parf. équip., sdb., wc, liv., tv, asc., sem., qz., mois, jusqu'à sept. 0475-56.64.34. (V47556)

Koxyde, appt. 2 ch. 50m digue, près du centre, 2ch., sdb., wc, cuis. semi éq., liv., tvc., 1è ét., asc., park. priv., sem.-qz.-mois. 084/32.12.43 avant 19h (V47168)

Westende, digue, appt., 3ch., 7p., conf., spac., sup. vue, sem., mois, poss. gar. 069-54.77.89 - 0470-65.42.90. (V47151)

Gîte 9p., rég. Houffalize, Baraque Friture, 4ch., cuis. éq., jard. clôt., ch. cent., poêle bois, sdb., w-e., semaine, midweek, chiens admis. 0498-78.51.88 - robertmadelonne@yahoo.fr (V47870)

Lacs de l'Eau-d'Heure, gîte rural de rêve, 3 épis, jusq. 9p., 3ch., 2sdb., cuis. sup. éq., f.o., idéal rando, vélo, sp. nautiq., équit., pétanq./place. 0477-79.67.71 - www.gitelelilleul.be (V47748)

Coxyde, digue, appt., 3è ét., asc., 2ch., cuis. éq., tr. belle vue, tt. conf., mois d'août. 081-46.02.71. (V47924)

Lafoté/Semois, à l., petite maison, 2ch., 1 sdb., s. de séjour, cuis., ch. central, sem.-qz.-mois. 061-50.05.46. (V47961)

Westende, digue, appt. rénouv., 5p., 6è, asc., liv. (div. lit), sup. vue mer, tvc., 1 ch., (3 L), sdb., cuis., wc, gar., ps animaux. 0477-57.13.63. (V47906)

Séjour en ardennes, Alle/Semois, louez mag., appart. avec jard., terr., 2 à 4p. 061-50.13.72 ou 061-41.40.17. (V47586)

Coxyde, digue, appt., face mer, tt. conf., 4/6p., gar., sept. 900 EUR. + 80 EUR. ch. du 1 au 26 oct., 450 EUR. + 80 EUR. ch. 056-55.65.92 - 00333 20 768043. (V47962)

Vallée Lesse, maison à l., calme, forêt, grd. jardin, 2 ch., tt. conf., tv, prox. Ravel. 02-762.12.59 - 0475-59.20.20. (V47955)

Coxyde, grd. rez. 8p., 3ch., 50m. digue, hyper équip., prox. centre, été: 650€/sem. (chges. compr.), juin-sept: 300€/sem., touss.: 450€. 0479-49.86.11. (V47072)

Knokke, digue, ps vue mer, à l., studio, 4p., tt. conf., cuis. éq., tv, r. gar. poss., du 16/8 au 31/8, tt. comp., 550 EUR., sept. qz. 325 EUR. 081-65.82.18 - 0474-22.18.44. (V47919)

Westende Bains, à l., studio, sup. conf., à p. soigneuses, sup. vue sur mer, 7è ét., asc., grde terr., spac., lumen., mignon. 04-379.40.67 - 0498-78.66.15. (V47921)

Détente en Ardennes (Bohan), ch. d'hôtes, 80 EUR., 2n. + déj., 2p., louer gîte 8p., fin d'année. 061-41.40.17 - 0472-54.90.36. (V47045)

Middelkerke, maison, 3ch., calme, vélos, lv., ll, tv, vidéo, ps d'animaux, près West golf et réserve naturelle, prix intéress. 02-354.36.32 - 0478-83.78.25. (V47923)

Offres d'emploi

LA FEDERATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CATHOLIQUE ENGAGE (H/F) > un employé administratif

Envoyez votre candidature avec une lettre de motivation et un CV pour le 13 août au plus tard à l'attention d'Eric Daubie - SeGEC-FESeC (adresse ci-dessous),

> un conseiller en énergie dans son Service d'investissements > un informaticien pour son service Informatique

Plus de détails sur www.enseignement.catholique.be Envoyez votre candidature avec CV pour le 17 août au plus tard à Madame Havrenne, Secrétaire générale, avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles

Plus de détails sur www.fasd.be Envoyez votre candidature avec CV pour le 24 août au plus tard par courriel pour à Pierre Dille, directeur administratif et financier de la FASD : secretariat@fasd.be

Plus de détails sur www.msjobs.be Envoyez votre candidature écrite motivée avec CV détaillé pour le 14 août au plus tard à l'attention de

L'ASBL CLINIQUE ST-PIERRE D'OTTIGNIES ENGAGE (H/F) > un ergothérapeute - service de psychiatrie aiguë

entrée en octobre - temps partiel (75%) avec prestations éventuelles le samedi

Profil : diplôme d'ergothérapeute ou d'éducateur A1 avec formation en arts plastiques.

Fonction : assurer l'animation de groupe, la décoration permanente de l'unité...

Plus de détails sur www.clinique-saint-pierre.be Envoyez votre candidature avec CV et photo récente pour le 13 août au plus tard à Madame Seront, directrice du département infirmier, Clinique St-Pierre, av. Reine Fabiola 9 - 1340 Ottignies.

Knokke-Heist, Laguna beach, à pd. sept., studio 2p., 25 EUR./j., studio 4p., 35 EUR./j., près lac Heist, 700m. mer, 8 min. à pieds gare Duinbergen, pisc. int. 0476-78.91.48 (préf. soir) (V47939)

Htes Fagnes, hameaux Xhoffraix, Longfaye, calmes, verdoyants, dép. promenades, vélo, vtt, ski, gîtes 3 épis, 2-4-6p., clairs, spac., large vue - http://loger.skynetblogs.be - 080-33.97.19. (V47018)

Westende-Bad, lux. appart. 2ch., 4-5p., situé prox. centre et mer, endr. calme, 2e. ét., asc., belle vue, 2 balcons sud, grd. conf., w-e., sem. ou qz. 0479-53.55.67. (V46960)

La Panne, appart. vue mer, centre, 2ch., 2 salles d'eau, 2 terr., cuis. sup. éq., pas d'animaux, gar., vélos, prox. comm., tt. périodes. 0494-81.21.47 ou 067-33.10.14. (V47941)

Ardennes, rég. Houyet/lesse, nouv. studio mans., jard., 1/2p., idéal rando, prox. Ravel, kayak, vélo, vtt, 250 EUR./sem., qz., (août et sept.), garant. 50 EUR., non-fumeur. 0479-97.36.60. (V47940)

Knokke-Heist, Laguna Beach, studio 4p., terr., park. priv. pisc., plage sur lac, 800 m. digue, 18/8 au 2/9, 400 EUR. 081-73.07.63. (V47947)

Ard. Semois, mais. caract., 12p., claire, spac., tt.conf., grd. jard., calme, nb. prom., www.oizy.be - 061-27.03.19 - 0473-68.70.40. (V47949)

Filly, Houffalize, pt hameau, proche forêt et rivières, anc. ferme rén., calme, conf., choix entre 2 ou 4 ch., tt. éq., bb, jard. feuill. clôt., 1 chien admis. 0499-13.01.50. (V47932)

Coxyde, appt. 5 p., 2ch., sdb., wc, cuis. liv., 30m digue, côté soleil, tt. conf., tv, dvd. 04-370.15.63 - 0473-69.94.34. (V47931)

Middelkerke, appt. de standing, 4p., 200m de la plage, fumeurs et animaux non admis, prix attractifs. 0479-91.52.86. (V47930)

Villégiature (France)

St-Cyprien-plage, (Pyr. Orient.) à l. sept., villa, 2ch., tt. conf., ds résid. avec pisc., tennis, mer et comm. à 200m. 071-77.45.20 - 0477-37.08.29. (V47898)

Vendée, 15km de la mer, maison, 5p., tt. conf., 2ch., sdb., cuis. éq., liv., m.o., ll, liv., tv, terr. clos, bbq., meubl. jard. + port. enf., juill., août, sept. 0473-28.79.39. (V47901)

Côte d'Azur, Menton, appart. plein sud, impeccable à l'inv. de la plage, vue imprenable, sans vis-à-vis, à prox. des commerces, 2-4p., 1ch., air cond. 010-65.53.63 - 0476-49.00.94. (V47866)

Dern. min., 16 au 31/8, Gruissan, Médit., 50m. plage, appt., rez., 4/5p., pisc., solar., grde terr., jard., park. sécur., prox. comm., port plais., piétonnier. 081-31.05.17 - 0473-56.25.01. (V47913)

St-Cyprien-plage (Roussillon), à l. villas, 4/8p., pisc., tennis, mer, commerces à 250m., site. 02-305.71.43 - 0478-45.51.91. (V46898)

Normandie, 15km mer, sites débarquement 44, mais., 5p., gd. jard., calme, tt. conf., jusqu'à sept. 0473-57.34.00 - 0478-69.62.70. (V47752)

France, Calvisson-Gard, à 2 pas de la Provence, mais., 5/6pl., 2chambres, sdb., ds rés. gardée, 2pisc., entre Nîmes et Montpellier. 0495-38.14.73 - http://ilemasdesvignes130861.skyrock.com (V47844)

Gérardmer, appart. 6-8p., tt. conf., vue sup. sur lac, proche cent. ville, situation au grand calme, sentiers, rando pédestre. www.appartgerardmer.eu - 071-51.76.78 - 0474-26.50.83. (V47827)

Vosges, La Bresse, 13km de Gérardmer, appt., 2/4p., liv., coin cuis., 1ch. + coin mont., 2 lits sup., park. priv., tb. vue, loc. tte sais., sem., w-e. 063-67.78.11 - www.chalet23.izihost.com (V47812)

Côte d'Opale, Merlimont plage, appt., 2ch., sdb., liv., terr., sup. équip., gar., rdch., repos garanti. 0478-27.49.77 (V47909)

Les 2 Alpes, appart. 4-6p., très conf., exposé sud, ss. vis-à-vis, du 30/06 au 14/07: 600 E/qz. ttc., du 28/07 au 1/09: 350 E/sem. ttc., loc. du samedi au samedi 12h. 0498-29.44.19. (V47865)

Roquebrune, Cap-Martin (Menton), studio 2 pers., tt. conf., calme, mer et comm. à 150m, terr., tv, libre. 0496-31.57.68. (V47028)

Bretagne, Plouguerneau, 80m mer, sur presqu'île avec 4 criques et un site naturel protégé, côte naturelle et pittoresque, maison plaisir, bas prix en dehors juillet et août. 0477-27.65.14. (V47806)

SO, Tarn & Garonne, 8km Moissac, ch.d'hôtes et gîte 80m2, 6p (+4p), pisc., tt. conf., sup.éq., calme, anim. adm., ttes. sais. 300 à 700€/sem. 0033-686.10.28.69 ou www.doucefrance.info (V46697)

Provence, Lacs du Verdon, villa 5p., studio 3p. 081-21.61.85 - http://picasaweb.google.com/lesavresses (V47134)

Bretagne Finistère Sud, (Guilvinec) à l. ds. mais. ind. appt. 5/6 p., tr. ensoleillé, plages, comm. à 500m., libre tte l'année. 04-336.24.98 - guttse@hotmail.com (V47014)

Dordogne, last min., sup. cond., du 25/8 au 30/9, moulin de ch., ttc., 4 ch., 2 sdb, terr., jard., bbq, ping, lac, pisc., pêche proches, vtt, ...phot. s/dem. 02-384.72.09 - 0498-42.98.41. (V47938)

Juan-les-Pins, appt., 2 pces, ds rés. stand., 3/4p., grde terr. pl. sud, parc arb. et sécur., gge fermé, prox. plages, comm., libre août et sept., phot. 071-21.61.43 - 0477-75.61.32. (V47957)

Normandie, Calvados, 50m plage, mais., 4/5 p., jard. clos, bbq, cuis.éq., lv., m.o., liv., 2 ch., sdb., tt. conf., à l. ttes sais. 04-226.41.54 - 0495-55.71.98 - marie-lilou@hotmail.be (V47954)

Provence - Verdon, villas et gîtes privés avec pisc., réserve fin août et sept, tjs l'été et moitié prix. www.immodere.com/varcamdobb.php - 0033-682.40.88.78. (V47888)

Roquebrune, Cap-Martin, Menton, à l. ttes périodes, studio tt conf., S-O, grde terr., belle vue montagne, b. de mer, tv, m.o., phot. disp. 085-84.14.30. (V47929)

Barcarès, entre lac, mer et mont., villa ds résid. avec pisc., park.sécur., 2ch., 2 sdb., 2 wc, terr., tt. conf., agr. ttes sais., prix selon sais. 0472-10.31.39. (V47950)

Roussillon, Barcares, bord de mer, appt., 4p., 1ch., tv, liv, terr., park. 010-65.64.36 - 0473-56.06.00. (V47925)

Provence, 7km Vaison La Romaine, Puymeras, face au Mont Ventoux, chambres d'hôtes, nuit 47 EUR/2personnes, table d'hôte 20 EUR/pp, http://perso.orange.fr/lejasdesgrandscadres/ (V47922)

AL: Mons en Provence, mois de septembre, prix promo, villa, 200 EUR./semaine. http://www.everyoneweb.fr/monsprov (V47963)

Villégiature (Autres pays)

Unique! Suisse Valais, Ovronnaz, à pd: 295 E/sem. ttc. pr. loc., spl. appt., 2-6p., lux.éq., tr. encol., imm.terr.sud, vue sup., prom., tennis, 3pisc., therm., ski, doc+photos. 02-653.35.25. (V46959)

Portugal, Algarve, appt. 2/5p., tt. éq., y compris linze, vue magn., 295 à 620 EUR/sem., selon pér. - http://www.appartement-algarve.jimdo.com - d.bertina@yahoo.fr - 081-21.05.65 (V47817)

Costa Blanca, Albir, prox. mer, appt. 2ch.+ 2 sdb., liv., terr., 9a., cuis., tvd, asc., gar., pisc., lessiv., tt. conf., très calme. 0478-27.49.77. (V47878)

Almunecar + Benidorm, appt. vue mer, 1ch., tv, sdb., liv., terr. sud, m-o, 399 EUR/m. + ch., 7/8 899 EUR/m., 650 EUR/qz., 1 chien adm., pisc., park. 02-657.40.86 - 0477-59.47.33. (V47751)

Majorque (St Ponsa) à l. appt., rdc., 2ch., 2 sdb, terr, jard., park., mer à 200m, zon. calme, résid., ttes fac. 085-23.09.44. (V47907)

Jean-Luc Vanneste, Directeur adjoint, rue Saint Brice 44 - 7500 Tournai ou par mail à MCHPEmploi@mc.be

LE CHU UCL MONT-GODINNE-DINANT RECRUTE POUR LA CRECHE-GARDERIE (H/F) > un assistant social ou infirmier en santé communautaire

contrat de remplacement +/- 6 mois - temps plein - entrée en octobre

Plus de détails sur www.chumontgodinne.be Envoyez votre candidature motivée avec CV pour le 15 août au plus tard à CHU-UCL Mont-Godinne-Dinant, Monsieur Godet, directeur RH, avenue Docteur G. Thérasse 1 - 5530 Vvoir ou à recrutement-montgodinne@uclouvain.be

L'ACTION CHRETIENNE RURALE DES FEMMES ENGAGE (H/F) > un chargé de recherches et d'études

contrat de remplacement 5 mois (prolongation possible) - 3/4 temps - entrée au 1^{er} septembre - en horaire variable

Fonction : rédaction de 13 analyses en lien avec le milieu rural, la citoyenneté active, la vie des femmes et la souveraineté alimentaire. Si prolongation : rédaction d'une étude critique sur un thème de société.

Profil : capacité d'analyse, de formulation d'hypothèse et de synthèse, connaissance de la méthodologie de l'éducation permanente, rechercher et traiter les informations, expérience dans la fonction.

enmarche

LA SOLIDARITÉ, C'EST BON POUR LA SANTÉ

Chaussée de Haecht, 579 - BP 40 - 1031 Bruxelles
 © 02/246.46.27 - Fax : 02/246.46.30 - enmarche@mc.be - www.enmarche.be

EDITEUR RESPONSABLE : Jean Hermesse, Opberg, 23 - Bte 11, 1970 Wezembeek-Oppem.

RÉDACTRICE EN CHEF : Catherine Daloz - **SECRETARIAT DE RÉDACTION - JOURNALISTES :** Joëlle Delvaux - Philippe Lamotte - Virginie Tiberghien - **ADMINISTRATION - PETITES ANNONCES :** Carine Renquin - Nelly Cohen - **INTERNET :** Jessy Doulette - **MAQUETTE :** Olagil sprl - **MISE EN PAGE :** Olagil sprl - Philippe Maréchal.

Affilié à l'Union de la presse périodique UPP - Membre de l'Union des Éditeurs de la Presse Périodique - Tirage moyen 460.000 exemplaires

BIMENSUEL - Parution tous les 1^{ers} et 3^{èmes} jeudis du mois (1^{er} jeudi du mois en juillet et en août)

IMPRIMERIE : REMY-ROTO - rue de Rochefort 211-213 - Zoning Industriel - 5570 Beauraing

ROUTAGE : BARBIER - Parc Créaly - Zoning industriel - 5032 Isnes (Gembloux)

Une erreur dans votre adresse postale ?
 Signalez-le via www.mc.be/journal ou au 0800 10 9 8 7.

Droit de réponse

Réagissant à l'article "Le malade étranger, imaginaire?" de notre collaborateur Olivier Bailly, paru dans le journal En Marche du 7 juin 2012, le directeur général de l'Office des étrangers, Freddy Roosemont demande la publication d'un droit de réponse. Conformément à la loi du 23 juin 1961 relative à ce droit, voici sa lettre.

" (...) J'invoque le droit de réponse à cet article, qui – à part quelques erreurs regrettables – porte plusieurs procès d'intention à l'adresse de mon administration.

Ainsi, on y lit 'face à l'afflux des demandes, l'Office des Etrangers a durci le ton en 2011 et a testé toutes les limites, refusant des dossiers sur des détails'.

Je fais remarquer que ce n'est pas l'administration, mais le législateur qui a réformé la procédure médicale par la loi du 29 décembre 2010. C'est cette réforme et non pas une volonté arbitraire ou un agenda propre de mes collaborateurs, qui introduit plusieurs normes de recevabilité des demandes, notamment l'usage obligatoire de certificats médicaux standardisés. Vous conviendrez du fait que mes fonctionnaires doivent appliquer intégralement cette loi, et non pas décider eux-mêmes (et donc arbitrairement) si oui ou non certains de ses prescrits sont à considérer comme des 'détails'.

M. Bailly prétend que la réforme législative du 8 janvier 2012 'ne travaille que sur le flux des demandes'. C'est inexact, cette réforme permet encore et toujours l'introduction de demandes, mêmes consécutives, par tout étranger et à n'importe quel moment de son séjour. Elle ne fait qu'introduire des conditions supplémentaires pour qu'une demande jouisse d'un examen de fond. Passer le 'filtre médical' en est une : dans cet exercice, mes collaborateurs médecins vérifient si les demandes ne sont pas 'manifestement' non graves. Cet exercice n'est nullement, comme l'écrit M. Bailly, une 'visite médicale' mais un examen *prima facie* du dossier, conformément à la volonté du législateur.

Je défie M. Bailly de démontrer que 'la plupart des maladies dont souffrent les demandeurs sont chroniques'. Mon administration est la seule instance à voir le contenu de toute les demandes et comme la loi ne distingue pas sur base des maladies invoquées, aucune statistique n'est tenue quant aux aspects médicaux, chroniques ou non. Je m'étonne du fait que M. Bailly, qui a clairement consulté les textes légaux, ignore que l'aspect 'chronique' d'une affection ne justifie nullement en soi une régularisation médicale de séjour.

Je défie M. Bailly d'étayer sa prétention comme quoi il existerait, sur le plan administratif, une 'suspicion automatique sur toute demande'.

Enfin, je relève dans son article deux phrases tout à fait gratuites. Dans la première, il prétend que la recherche de la disponibilité de soins dans les

pays d'origine des demandeurs (un des exercices légaux assumés par mon administration) se fait 'en fonction d'objectifs plus ou moins avoués' – remarque vraiment trop basse pour être relevée, dans la deuxième, il écrit 'à défaut de docteur neutre dans la salle...', ce qui n'est rien de moins qu'une accusation de comportement illégal car non déontologique à l'adresse de mes collaborateurs médecins.

Qu'il suffise de citer à cette fin l'Arrêt 82/2012 prononcé par la Cour Constitutionnelle le 28 juin dernier : 'Rien n'indique que le législateur ait, dans ce cadre, entendu déroger aux droits du patient qui sont consacrés par la loi du 22 août 2002. En outre, tant le fonctionnaire médecin que le médecin désigné par le ministre ou son délégué sont tenus de respecter le code de déontologie médicale de l'Ordre national des médecins, y compris les règles d'indépendance et d'éthique qui y sont prescrites. Il en résulte qu'à cet égard, il n'y a pas de différence de traitement entre les étrangers visés par la disposition attaquée et tout autre patient'. Freddy Roosemont, directeur général de l'Office des étrangers."

A la lecture de ce courrier, notre collaborateur, Olivier Bailly, auteur de l'article, rappelle que ce papier est le fruit de recoupement de nombreuses sources : des associations travaillant sur la procédure appelée "9 ter" (Ciré, SSM Ulysse, le Méridien, SASB, SEMO), un bureau d'avocats, une source politique, la consultation d'une dizaine de dossiers 9 ter anonymisés, des articles de presse, textes de loi, le rapport d'activités de l'Office des étrangers, le memorandum des associations travaillant sur le sujet, etc. Bref, des sources multiples et recoupées, de terrain et théoriques.

Il est regrettable que les seuls qui n'ont pas souhaité s'exprimer à l'époque de son enquête sur le sujet soit précisément l'Office des étrangers. Notre collaborateur espère déceler dans cette demande de parution de droit de réponse une ouverture de l'Office des étrangers, et sera ravi de le voir répondre positivement à sa demande d'interview de médecins traitant les 9 ter.

//LA RÉDACTION

Article "Le malade étranger, imaginaire?" à lire sur www.enmarche.be (rubrique "société", onglet "immigration").

Entretien oral avec présentation d'une production écrite le 20 août.

Envoyez votre CV à Isabelle Ghislain, Secrétaire générale, ACRF, rue M. Jaumain 15 - 5330 Assesse. Renseignements : 083/65.51.92 - isabelleghislain@acrf.be

LA MC SAINT-MICHEL RECRUTE (H/F)

> un directeur adjoint financier
CDI - temps plein - avec période d'essai d'un an

Plus de détails sur www.mcjobs.be
Envoyez votre lettre de candidature motivée avec CV à Christian Kunsch, Directeur, Mutualité Saint-Michel ou via notre site www.mcjobs.be ou par mail jobs.bruxelles@mc.be

SOLIDARITE MONDIALE RECHERCHE (H/F)

> un animateur
CDI - temps plein

Fonction : chargé de la recherche de fonds et d'activités d'éducation au développement en Wallonie et Bruxelles.

Profil : diplômé de l'enseignement supérieur ou expérience dans une fonction similaire (2 ans min.), bonnes capacités rédactionnelles, sens de l'écoute, excellente connaissance en français, bonne connaissance en néerlandais, l'anglais et l'espagnol sont des atouts, maîtrise de l'outil informatique, connaissance du fonctionnement du MOC, souplesse dans les horaires de travail.

Plus de détails sur www.solmond.be
Renseignements : 02/246.38.80.
Envoyez votre lettre de motivation avec CV avant le 30 août à arnaud.gorgemans@solmond.be

ACTIONS INTEGRES DE DEVELOPPEMENT VERS L'EMPLOI BW ASBL RECHERCHE (H/F)

> un formateur-animateur en aménagement intérieur
temps plein 36h/sem. - passeport APE

Fonction : responsable et référent pédagogique et technique, préparer les stagiaires à un comportement professionnel, organiser et animer toute formation en lien avec le dispositif d'apprentissage, participer à l'organisation et la planification des chantiers, l'élaboration des devis...

Profil : très bonnes connaissances en matière d'aménagement intérieur (et sur le plan écologique : atout), expérience en gestion de chantier, intérêt pour l'insertion professionnelle et l'économie sociale, expérience dans l'enseignement et la formation, possession d'un permis B, connaissances informatiques.

Plus de détails sur www.aid-bw.be
Renseignements : 02/355.62.61.
Envoyez votre candidature avant le 25 août au plus tard à AID-BW-EFT asbl, bd G. Deryck 78bis - 1480 Tubize ou secretariat@aidtubize.be

L'ASBL LE ROUVEROY, SERVICE RESIDENTIEL POUR ADULTES (HANDICAP MENTAL) ET MR-MRS RECHERCHE (H/F)

> un chef d'équipe maintenance
CDI - temps plein

Plus de détails sur www.fnams.be/job.pdf
Envoyez votre candidature motivée avec CV pour le 14 septembre au plus tard à Aline Renard, Le Rouveroy, rue Roi Albert 40 - 7120 Rouveroy ou a.renard@lerouveroy.be

L'OLIVIER MR-MRS ENGAGE (H / F)

> un infirmier de nuit
mi-temps

Plus de détails sur www.asbl-mmi.be
Envoyez votre candidature à L'Olivier à l'attention de Monsieur Maribro, responsable RH, av. des Statuaires 46 - 1180 Bruxelles - olivierressourceshumaines@asbl-mmi.be

LA CLINIQUE SAINT-LUC DE BOUGE RECRUTE A L'HOPITAL DE JOUR MEDICAL (H/F)

> un infirmier en chef
CDI - temps plein - engagement immédiat

Profil : baccalauréat en soins infirmiers et diplôme de cadre du secteur non-marchand ou de licence en gestion hospitalière, expérience comme infirmier en chef (5 ans min.), atout : formation ou expérience en oncologie.

> des technologues en imagerie médicale
CDI - temps plein - engagement immédiat

Profil : technologue en imagerie médicale A1 ou infirmier (bachelier ou breveté), diplôme de formation en Radioprotection (possibilité de se former en cours d'emploi), utilisation régulière de l'outil informatique.

Plus de détails sur www.slbo.be
Envoyez votre CV avec lettre de motivation à ressources.humaines@slbo.be ou Clinique St-Luc, rue Saint-Luc 8 - 5004 Bouge.

VIE FEMINE ASBL ENGAGE POUR LES REGIONS HUY-WAREMME, LIEGE (PARTIE EST) ET PICARDIE (H/F)

> 4 animateurs (1 Huy, 1 Waremme, 1 Liège, 1 Picardie)
CDI - passeport APE

Fonction : développer le mouvement de Vie Féminine dans la région, accompagner les femmes dans la réalisation de projets pour la promotion de l'émancipation des femmes issues des milieux populaires, recherche de partenariat et de financements pour les projets, prestations possibles en soirée et w-e.

Profil : expérience dans l'animation, convaincu de la démarche d'éducation permanente féministe, adhésion aux options du mouvement, très bonne connaissance des régions concernées, flexibilité dans les déplacements, posséder une voiture.

Plus de détails sur www.viefeminine.be
Envoyez votre lettre de motivation avec CV au plus tard le 19 août (Huy-Waremme) ou le 2 septembre (Liège et Picardie) à l'asbl Vie Féminine, GRH, rue de la Poste 111 - 1030 Bruxelles ou à jobs@viefeminine.be
Avec réf. 20120716-01 pour Picardie, 20120716-02 pour Liège, 20120716-03 pour Huy, 20120716-04 pour Waremme.

Offres de service

LE CENTRE TRICONTINENTAL A LOUVAIN-LA-NEUVE RECHERCHE (H/F)

> des traducteurs bénévoles expérimentés

Pour l'anglais ou l'espagnol vers le français, pour la collection Alternatives Sud, maximum 1 article d'environ 40 000 signes à traduire par trimestre. Excellente capacité de rédaction et souci de la finition.

Plus de détails sur www.cetri.be
Envoyez vos coordonnées par mail à duterm@ceetri.be

LE CENTRE EUROPEEN DU TRAVAIL A NAMUR RECHERCHE (H/F)

> des formateurs bénévoles en langues (néerlandais et anglais)

3h/semaine/langue

Renseignements: Sima Sternberger
081/22.68.71 - cet.namur@ilon.be

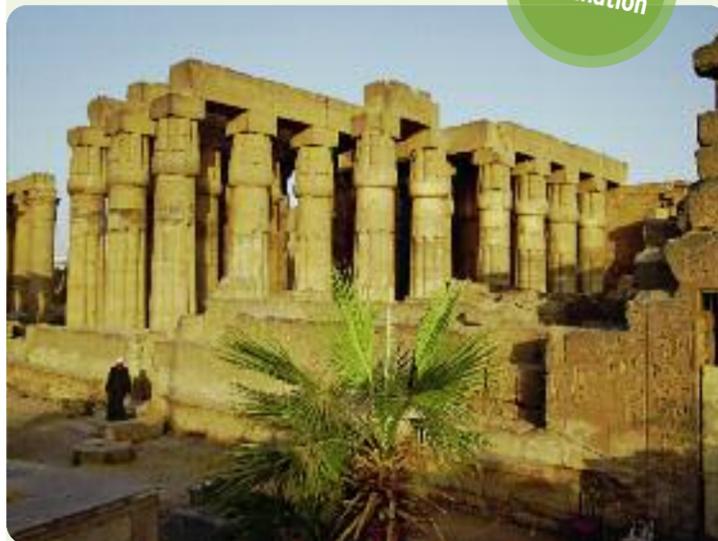
// Intersoc - Trip //

intersoc
L'AMOUR DE VOS VACANCES

L'Egypte, entre culture et détente

Intersoc, service voyages de la Mutualité chrétienne, propose un magnifique voyage en Egypte du samedi 17 novembre au samedi 1^{er} décembre.

Nouvelle destination



© Intersoc

La première semaine consiste en une croisière sur le Nil à bord d'un bateau 5 * entièrement climatisé (formule pension complète, boissons non comprises). L'occasion de découvrir Esna, Edfu, Kôm Ombo, Assouan.

La seconde semaine, les vacanciers séjourneront à l'hôtel Sea Star Beau Rivage (5*) situé à 2 km du centre d'Hurghada (formule all-in).

Prix : 1.246 EUR en chambre double (chambre single : supplément de 392 EUR)

>> Plus d'infos au 070/233.898. de 8h à 18h (le samedi jusqu'à 13h) ou surfez sur www.intersoc.be

Licence A5654

Exposition

Sixties : nostalgie quand tu nous tiens

Cheveux longs, pantalons patte d'eph', Flower power, peace and love... Un vent de Golden sixties souffle sur Liège. L'exposition *J'avais 20 ans en 60* a investi la gare de Liège-Guillemins. A voir les larmes de nostalgie de certains et les mines réjouies des autres, elle fait un carton auprès des baby boomers, mais aussi auprès des plus jeunes et des plus âgés.

Elle fait rêver, cette période des Golden sixties... L'âge d'or où tout semble permis. Révolutions des mœurs mais aussi sociétales, les temps changent. Les jeunes des années 60 donneront une nouvelle face au monde. Les concepteurs de *J'avais 20 ans en 45* (ndlr : l'exposition à succès réalisée pour les cinquante ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale) ont décidé, cette fois, de mettre les Sixties à l'honneur. Par des photos, des musiques, des extraits de films ou de reportage, des objets de collections, ils plongent le visiteur dans cet âge d'or.

Le côté sombre...

Si pour la plupart des pays d'Europe et en Amérique du Nord, les atrocités de 40-45 semblent lointaines et bel et bien finies, pour d'autres parties du monde, la guerre fait rage. C'est le cas au Vietnam, au Biafra ou encore en Israël-Palestine avec la guerre des Six jours. Au détour des vitrines et des panneaux reprenant ces tristes événements, le visiteur arrivera devant le mur de Berlin. En 1961, la capitale allemande est coupée en deux par un mur érigé en une nuit. Il sépare ainsi le pays et, plus symboliquement, l'Europe pour lutter contre "l'invasion communiste". "Ich bin ein Berliner", dira J.F. Kennedy, président des Etats-Unis lors d'un discours d'hommage adressé aux Berlinoises de l'Ouest.

Autre phrase qui a traversé le temps : la célèbre "I have a dream" de Martin Luther King. Les Sixties n'effacent malheureusement pas les inégalités entre les peuples. La ségrégation raciale aux Etats-Unis et l'apartheid en Afrique du Sud mettent les noirs au ban de la société : ghettos, bus et activités réservés uniquement aux blancs, etc. Le pasteur noir américain Luther King est assassiné en 68 par un raciste

blanc, tandis que le Sud-africain Nelson Mandela est condamné à la prison à vie.

J'avais 20 ans en 60 cartographie les nombreuses révolutions politiques mais aussi sociétales de l'époque. Les pays d'Afrique s'insurgent contre la colonisation et obtiennent peu à peu leur indépendance, l'Amérique du Sud et centrale se soulèvent. C'est l'époque du Che, cet Argentin à l'esprit révolutionnaire. En Europe, ce sont les étudiants et les ouvriers qui envahissent les rues de France pour protester contre le capitalisme et les valeurs traditionnelles. Le visiteur se joindra à ces protestataires en "franchissant" une réplique des barricades de mai 68, érigées dans une salle de l'exposition.

La culture révolutionnée

Si l'exposition démarre avec les côtés un peu plus sombres des années 60, les paillettes et les boules à facettes sont également de la partie. Les chapeaux de paille, les chemises à fleurs et les guitares sont sortis des placards. De Woodstock à Hollywood, une révolution culturelle est en marche.

J'avais 20 ans en 60 propulse le visiteur dans un monde de révolutions.

Un bus VW au motif fleuri attend le visiteur pour l'emmener dans l'univers psychédélique de ces années d'or. Place aux couleurs fluo et à la musique – néanmoins, un tantinet trop forte dans le parcours ! Les Beatles, les Jackson five, Jacques Brel, Claude François... Leurs tubes sont diffusés sans cesse dans l'expo. Les visiteurs chantent et se déchaînent en entamant quelques pas de danse. D'autres versent une larme de nostalgie. Peu importe l'âge, la musique a traversé le temps : petits et grands entonnent les chansons. "Salade de fruits, jolie, jolie, jolie. Tu plais à mon père...", "All the leaves are brown and the sky is grey...", impossible de ne pas se souvenir de ces pa-



roles, qu'on ait 30, 40 ou 70 ans ! Autour des écrans où sont diffusés des extraits de concerts ou de clips d'époque, les visiteurs s'agglutinent. Quelle émotion de revoir la foule en délire aux concerts des "quatre garçons dans le vent" ! Et de se dire que finalement, la musique de l'époque a fortement influencé celle d'aujourd'hui.

Plus loin, c'est l'ambiance du port de Saint Tropez qui accueille les visiteurs. La célèbre terrasse de Sénéquier est entourée de mannequins vêtus de tenues des Sixties. Etonnement, ce qui était à la mode à l'époque l'est de nouveau à l'heure actuelle. Petites robes aux couleurs chatoyantes, aux motifs asymétriques... Les années 60 ont vu apparaître la mini-jupe, une grande révolution vestimentaire.

Ces changements dans les vêtements se font sentir également dans le cinéma. On ose, les actrices se dénudent... Elles sont pulpeuses. Brigitte Bardot ou encore Marilyn Monroe en témoignent. La féminité s'affiche. Il faut dire que la révolution sexuelle est en marche : l'apparition de la pilule contraceptive permet aux femmes de choisir le moment de leur grossesse, elles sont plus présentes sur le marché de l'emploi...

Cette époque voit aussi l'avènement du cinéma populaire et l'arrivée de la télévision dans les foyers. Le visiteur s'extasie devant le décor de l'Hôtel du Globe où Bourvil et Louis de Funès séjournent dans le film *La grande vadrouille*. Rien n'a été oublié, pas même le gâteau sur-

plombé par la figurine d'un SS, ni même les ronflements du soldat allemand.

Un grand pas pour l'humanité

Les années 60 accoucheront de grandes avancées scientifiques et technologiques : la première greffe de cœur, la commercialisation de nouveaux appareils électroménagers, le premier pas sur la lune... Un décor lunaire permet aux petits et grands de se mettre dans la peau de Neil Armstrong. Impressionnant !

Que l'on soit enfant des années 60 ou pas, cette exposition grandeur nature fait vivre au rythme des Sixties. Les nombreuses pièces de collections, comme le maillot jaune d'Eddy Merckx, les guitares de Jimi Hendrix et John Lennon ou encore le petit livre rouge de Mao Tsé-Tung donnent un aller simple vers cette décennie révolutionnaire. Les nostalgiques, les fans des années 60, les baby boomers – mais pas seulement eux – sortiront des Guillemins avec un sourire aux lèvres, des images et des chansons plein la tête !

//VT

>> Infos : Jusqu'au 28 avril 2013 à la gare de Liège-Guillemins • Ouvert de 10h à 19h (nocturne jusqu'à 22h chaque 1^{er} vendredi du mois) • Prix : 11 EUR (adulte) - 8 EUR (7-18 ans) - 10 EUR (senior) • 04/224.49.38 • www.expo-goldensixties.be

ça se passe

// Santé en RDC et au Burundi

Le dimanche 12 août de 9h20 à 9h50 et le samedi 18 août de 10h à 10h30, la RTBF diffuse sur La Une une émission sur la santé maternelle et infantile en République démocratique du Congo et au Burundi. La Mutualité chrétienne est partenaire de projets congolais mis en avant dans ce reportage.

// Pleine conscience

Du 12 septembre au 14 novembre, les Consultations psychologiques spécialisées dans les troubles émotionnels (UCL) organisent des ateliers sur la gestion des émotions par la pleine conscience. Pour les enfants, adolescents et parents. Prix : 200 EUR. Lieu : 10, pl. Cardinal Mercier - 1348 LLN. Rens. > 010/47.45.47 • <http://www.cps-emotions.be>

// Master biomédical

Dès septembre, les Facultés universitaires de Namur lancent un nouveau master en sciences biomédicales, centré sur la recherche clinique et l'identification des bio marqueurs. Rens. > www.fundp.ac.be

// TDA/H

Le 24 août, l'asbl TDA/H organise une formation sur "Les troubles du comportement chez l'enfant et

l'adolescent : Approche psychoéducative". S'adresse au monde médical, éducatif...

Lieu : 47, avenue Jacques Pastur - 1180 Bxl. Rens. > 0484/17.77.08 • www.tdah.be

// Citoyenneté

Du 21 au 25 août, l'Association des sociétés de philosophie de la langue française organise à Bruxelles et à Louvain-La-Neuve, un congrès sur la citoyenneté. Réflexions sur la démocratie, sur la citoyenneté de par le monde... Prix : 120 EUR. Rens. > <http://www.asplf.org/>

// Ecologie politique

Du 29 août au 2 septembre, les Rencontres de l'écologie politique proposent des ateliers pour réinventer la prospérité : "Economie verte et réindustrialisation de la Wallonie : quelles articulations?", "Ma commune territoire de santé"... Ces Rencontres auront lieu à Massembré. Rens. > www.ecologie-politique.be/recontres

// Formation à l'écoute

Les 20 septembre et 1^{er} octobre à Liège et les 25 octobre et 12 novembre à Bruxelles de 9h30 à 16h, Volont'R organise une formation à l'écoute de base. S'adresse aux personnes qui exercent ou veulent commencer du volontariat. Prix : 40 EUR. Rens. > 02/219.15.62 • www.volont'r.be

// Garde à domicile

Le 14 septembre de 8h30 à 16h, l'asbl Gammes organise un colloque sur le métier de garde à domicile : "Une profession à la croisée des disciplines, porteuse d'avenir pour le maintien à domicile et à la création d'emplois?" Lieu : 2/4, rue Royale - 1000 Bxl. Rens. > 02/537.27.02 • info@gammesasbl.be

// Santé et environnement

Du 1^{er} octobre au 20 décembre, le Centre d'éducation relative aux interactions santé et environnement organise une formation d'intervenant éducatif en santé et en environnement. S'adresse aux demandeurs d'emploi ou libre d'occupation professionnelle. Séances d'information les mercredis 5, 12 et 19 septembre à 10h. Lieu : 6, rue des Rivageois - 4000 Liège. Rens. > 04/254.76.21 • www.formation-cerise.be

// Master UCL

La FOPES (UCL) organise un Master universitaire (3 ans) en politique économique et sociale pour adultes. Les cours auront lieu le samedi et un soir semaine ou un jour de semaine. Séance d'information le 16 août à 17h30. Lieu : 32, rue de la Lanterne Magique - 1348 LLN. Rens. > 010/47.39.07 • www.uclouvain.be/opes

// Vélo et SNCB

Le 16 septembre, les usagers et les travailleurs des transports publics vous invitent à une balade à vélo à la découverte des enjeux de la SNCB à Bruxelles. Lieu : 10h30 au 25, rue des Ursulines - 1000 Bxl. Rens. > myriam.djegham@mocbxi.be (Inscription indispensable)

// Acouphènes

Le samedi 8 Septembre à 16h, Belgique Acouphènes asbl organise une conférence-débat : "Approche ostéopathique des acouphènes". Prix : 8 EUR. Lieu : 41, Grand Place - 7090 Braine-le-Comte. Rens. > 04/367.45.65 • www.belgiqueacouphenes.be

// Cinéma

Le vendredi 12 octobre à 20h, la Plateforme des soins palliatifs du Hainaut Occidental présente le film "Oscar et la dame Rose". Entrée gratuite (nombre de places limité). Lieu : Ciné Imagix - 7500 Tournai. Rens. > 069/22.62.86 • arcspho@skynet.be

// Ornithologie

Dès septembre, l'asbl Natagora organise à Bruxelles et en Wallonie, une formation d'ornithologie de 3 ans (cours 1x/semaine et des travaux pratiques les w sur le terrain). Prix : de 125 à 450 EUR. Rens. > 04/250.95.90 • www.aves.be