

## Trop d'enfants "sous rilatine"

PAGE 6



ESPACE RÉSERVÉ À L'ADRESSAGE POSTAL



### Santé

#### Le tabac à l'écran : vraiment tabou ?

La publicité pour la cigarette est interdite au cinéma et à la télévision. Vraiment ? Les résultats d'une étude du CSA sont moins catégoriques.

PAGE 7



### Emploi

#### Se former autrement

Les centres d'insertion socioprofessionnelle proposent des formations mieux adaptées à un public en décrochage. Focus sur les métiers de l'aide et des soins.

PAGE 5

### Conseils juridiques

#### Charges locatives : qui paie quoi ?

Les charges liées à une location sont parfois élevées. Certaines doivent être assumées par le propriétaire du bien, d'autres pas.

PAGE 3

### Exposition

#### Visite médicale

Le musée de La Boverie à Liège nous invite à assister à une leçon d'anatomie. Suivez le guide !

PAGE 9



















Festival

## La photo mise au vert

Première édition du festival "Brassage photographique" à l'Abbaye de Villers-la-Ville. Exposées en plein air, en communion parfaite avec les lieux qui les accueillent, 170 photographies invitent à la compréhension de l'autre et au voyage.

Ce qui reste de l'Abbaye cistercienne est cercle de murs. Mais derrière ces édifices, c'est le monde qui s'ouvre au visiteur. Une quinzaine de photographes européens (dont des belges) et africains rattachés, à travers leurs objectifs, des histoires et des enjeux de certaines régions parfois méconnues.

### Un parcours

L'escalier monte vers le panorama. C'est là que le site témoigne le mieux sa beauté. C'est là aussi que Colin Delfosse a placé ses catcheurs congolais. Six Bolites, Nzondo Bokana, Ranger, Guerrier Masseke, d'ordinaire attelés à se débattre sur des rings de fortune à Kinshasa, rivalisent cette fois, à coups d'attributs et de couleurs, avec le complexe cistercien situé en contrebas.

En descendant vers l'église abbatiale, deux jardins. D'abord celui dans lequel est accueilli Tahir Carl Karmali. L'artiste kenyan, qui crée des histoires et des concepts inspirés des communautés qu'il rencontre, expose huit réalisations centrées sur les Jua Kali, ou ces travailleurs de l'économie informelle de Nairobi. Une combinaison intéressante de photographie numérique, de photocopies, de portraits et de collages.

Une volée d'escaliers plus bas, on approche le travail de Maroesjka Lavigne, photographe belge née en 1989, plus habituée aux galeries de New-York, Amsterdam et Paris qu'aux parcours en extérieur. Pourtant, ses paysages de Namibie trouvent ici l'air et l'espace nécessaires pour se déployer. Les compositions se ressemblent : un élément central, la géométrie. Puis l'arrière-plan, presque nu et pourtant fabuleux : le brun d'une plaine aride, la blancheur d'un désert de sel, le doré d'une dune de sable.

### Une scénographie fine

La promenade continue ainsi à travers les vestiges de l'Abbaye. Derrière l'église abbatiale : le remarquable travail de Pascal Maitre à Madagascar. Là aussi, des tirages disposés avec beaucoup de justesse, intégrés avec soin dans l'espace qui les accueillent. Des sacristies à la salle des moines, en passant par l'infirmerie, se succèdent les travaux de Nyani Quarmyne sur Totope, village ghanéen victime de la montée des eaux et de l'érosion, ou, plus loin, les portraits de l'Espagnol Ruben Salgado, d'habitants de zones reculées ayant pour la première fois accès à l'électricité. Devant le palais de l'abbé, une cour est investie par Moudécin sans frontières, partenaires de l'événement. Là, d'autres photos de Nyani Quarmyne racontent les actions de l'ONG dans le camp de réfugiés à Mbera en Mauritanie.

Les plus courageux monteront les marches jusqu'à la chapelle Notre Dame de Montaigu. Le long de ce chemin sont exposées des histoires qui prennent place en Europe. Pour ensuite redescendre et parcourir à l'envers le trajet d'exposition. Avec les difficultés qu'observeront les personnes à mobilité réduite à visiter le festival, le balisage de celui-ci est un deuxième élément.

### "L'envie d'observer la curiosité"

Malgré ces imperfections, c'est assurément une réussite pour Bastien Duval, un jeune français également impliqué dans l'organisation du festival La Gacilly en Bretagne, soit le plus grand festival de photo en plein air de France, et qui désire le plus possible faire sortir la photographie des galeries pour les faire vivre à l'extérieur.

Du choix du lieu à celui des artistes présents, c'est lui qui a tout porté, en collaboration avec l'Abbaye. Pourquoi "Brassage" ? "Une moitié de photographes sont africains, l'autre européens. Je voulais mélanger leurs travaux pour composer un miroir entre les deux continents". Du choix du lieu à celui des artistes présents, c'est lui qui a tout porté, en collaboration avec l'Abbaye. Pourquoi "Brassage" parce qu'il y a aussi une variété de démarches artistiques : photocolage, reportage, photographie plasticienne. "Quel message souhaitez-vous que les visiteurs retiennent ? "Plus qu'un message, c'est une envie. L'envie d'observer la curiosité, de faire revivre l'excitation de découvrir des choses avec la photo. Si nous étions plus curieux, je suis sûr que le monde tournerait plus rond !"

Rendez-vous est pris l'année prochaine. Du moins nous le proposons de manière informelle. Avec cette fois la volonté d'ouvrir l'événement à d'autres initiatives et de le rendre plus participatif. "Le site serait par exemple ouvert à l'organisation d'ateliers, à la création d'une œuvre collective."

// MATTHIEU CORNÉLIS

Infos : ouvert tous les jours de 10h à 18h jusqu'au 17 septembre € De 8 à 3 EUR € info@villers.be ou 071/88.09.80

ça se passe

### // Des contes pour tous

Les 13 juillet, 17 août, 3 et 16 septembre à Bruxelles et le 24 septembre à Namur, l'Association des Parents d'Enfants Déficients Auditifs Francophones organise des séances de contes, par des conteurs sourds et entendants. Ouverts à tous. Prix : Gratuit  
Lieu : Bruxelles et Namur  
Infos : 02/644.66.77 € info@apedaf.be € http://apedaf.be

### // Stage Nomade

Du lundi 14 au vendredi 18 août, l'ASBL Vents d'Houyet Académie propose un stage nomade. Cinq journées de vagabondage accompagnées d'un âne. Randonnée, cuisine sauvage, soin aux animaux, bivouacs au clair de lune... Pour jeunes de 11 à 16 ans. Prix : 250 EUR  
Infos : 082/64.63.05 € www.ventsdhouyetacademie.be

### // Séjour & Santé Spa Nivezé

Le domaine de Nivezé présente :  
€ Sa promo été... le soleil, le parc et l'eau à deux pas de chez vous : du 18 au 25 août : sept nuitées en pension complète, en haute saison, pour 380 EUR.  
€ Sa semaine SENIOSPORT pour ceux qui aiment la pratique du sport : minigolf, pétanque, tir à l'arc, gymnastique, promenades, marche nordique, badminton, thermes de Spa / du 8 au 15 septembre : sept nuitées en pension complète, animations sportives et culturelles comprises pour 495 EUR.  
€ Son WE gastronomique automne du 6 au 8 octobre : deux nuitées en pension complète, menu gastronomique et entrée aux thermes de Spa, pour 225 EUR.  
€ Sa promo automne du 6 au 13 octobre : sept nuitées en pension complète, pour 350 EUR.  
Lieu : route du Tonnelet 76 à 4900 Spa  
Infos : 087/79.03.13 € 087/79.00.00 € promo@niveze.be € www.niveze.be

### // Langue de scolarisation

Le vendredi 18 août à 20h15, dans le cadre des Rencontres Pédagogiques d'été, se tiendra la conférence "Langue de scolarisation. Une clé pour qu'ils puissent tous réussir ?" Prix : entrée libre  
Lieu : Chemin des Marronniers 26 à 5100 Namur  
Infos : 02/218.34.50 € www.changement-egalite.be

### // Stage de théâtre-forum

Du lundi 21 au vendredi 25 août de 10h à 16h30, l'ASBL Infor Famille organise un stage de théâtre-forum. Objectif : explorer des voies résilientes, cheminant de l'injustice vers plus de droits. Prix : 75 EUR  
Lieu : En Feronstrée 129 à 4000 Liège  
Infos : 04/222.45.86 € http://inforfamille.be

### // Migrants et réfugiés

Le mardi 22 août de 9h à 16h30, Caritas International et Justice et Paix proposent la formation "Migrants et réfugiés : regard global et bilan de la situation en Belgique". Prix : 12 EUR  
Lieu : rue de la Charité 43 à 1210 Bruxelles  
Infos : 02/229.36.21 € 02/738.08.01 € www.caritasinternational.be

### // Formation BAGIC

Le lundi 9 octobre démarre une nouvelle session de BAGIC, une formation pour coordinateurs de projets socioculturels. Elle propose des outils pour réfléchir et développer des projets prenant en compte les multiples dimensions de l'action socio-culturelle. Séances d'infos au MOC de Liège  
Prix : 200 EUR / an € (100 EUR demandeurs d'emploi / revenu d'intégration sociale)  
Lieu : rue Saint-Gilles 29 à 4000 Liège  
Infos : 02/246.38.41 € www.ciep.be/BAGIC/

### // City-trip découverte //

## Rome, la ville éternelle



Amateur de belles pierres, cette ville est faite pour vous ! Car Rome demeure véritablement un musée à ciel ouvert, une ville qui a préservé une véritable homogénéité architecturale. Vous serez aussi conquis par la gastronomie romaine. Vous séjournez dans un hôtel 3\* supérieur, sélectionné par notre partenaire PanTour.  
**Formule** : pension complète, boissons non comprises  
**Hébergement** : chambres pour 2 personnes avec salle de bains et wc  
**Transport** : en avion à partir de Bruxelles à destination de Rome. Déplacements sur place en car.

DATES	PRIX	SUPPLÉMENT SINGLE
DU 16 AU 20 OCTOBRE	1.203 EUR	296 EUR

50 jours de 5 jours/4 nuits sur place. Excursions : voir programme sur le site. Accès aux curiosités et guide inclus. Présence d'un accompagnateur Intersoc.

>> Pour de plus amples informations, contactez le service clientèle au 070/23.38.98 de 8h à 18h (le samedi jusqu'à 13h) ou surfez sur www.intersoc.be.

LIC5664

### "60 questions étonnantes" : les gagnants du concours

Vous avez été très nombreux à nous envoyer vos coordonnées pour avoir la chance de gagner l'un des dix ouvrages offerts par les Editions Mardaga (voir En Marche du 1<sup>er</sup> juin en page 6) : "60 Questions étonnantes sur le sommeil" (5X) et "60 Questions étonnantes sur le sexe" (5X). Voici le nom des heureux gagnants tirés au sort : BADA G. de Faimas, BALLANT M.-C. de Wiers, CRASSON M. d'Embourg, LAMBERT M. de Jemeppe-sur-Meuse, LEDENT Ph. de Kain, PIERRET M. de Bras, PREVOST B. de Louvain-la-Neuve, SCHARFF H. de Messancy, SELVAIS L. de Bertix, TIRIONS F. d'Arlon.